



asisafoto
2016

VIII

Certamen Internacional
de Fotografía



www.asisafoto.com



El 27 de febrero de 1854, Robert Schumann, uno de los más grandes compositores románticos, se lanzó a las aguas congeladas del Rin. Estaba atormentado. Tanto, que la única salida que encontró a su desesperanza fue intentar suicidarse. No lo consiguió y sus fantasmas le siguieron acompañando hasta el final de sus días. Sin embargo, Schumann tenía claro que sólo el arte podía ayudarle. “Mandar luz a la oscuridad del corazón de los hombres: ese es el deber del artista”, escribió en una frase que condensa el mandato creativo para cualquier persona dedicada al arte.

En las próximas páginas encontrarán luz. Las fotografías que recogen tienen la capacidad de iluminarnos y ayudarnos a mirar a lugares a los que nunca nos asomariamos sin la mediación de un fotógrafo, sin el encuadre preciso y revelador de su cámara, sin tomar prestada su capacidad de ver lo que a simple vista es imperceptible. En medio de la oscuridad, el objetivo del fotógrafo se convierte en un enorme faro que emite destellos reveladores.

Las fotografías que aquí les presentamos pertenecen a 22 autores diferentes y han sido seleccionadas entre las 2.735 obras que se presentaron a la octava edición del Certamen Internacional de Fotografía ASISAFoto. Todas ellas tienen en común una profunda rotundidad, y la capacidad de provocarnos sensaciones y trasladarnos a escenarios diferentes, muchas veces desconocidos, pero que despiertan rincones escondidos de nuestra memoria y de nuestro imaginario.

Lo hace con un realismo desgarrador Mingo Venero. Su “Silenciosa espera” es

un juego de luces y sombras; de miradas, gestos y máscaras; de sufrimiento y cansancio. Un ejercicio de frustración y esperanza; de realidad y optimismo; de presente y de futuro. Es la historia de quien lo arriesga todo en busca de una vida mejor (a veces, simplemente de una vida). Mingo Venero lo recoge en su cámara y nos lo traslada con un desgarrar tan profundo que le ha hecho merecedor del Premio de Honor en la categoría Libre y del premio extraordinario que reconoce al mejor autor entre los ganadores de las cuatro categorías (Libre, Maternidad e Infancia, Naturaleza y Sonrisas).

Con una combinación alternativa de luces y sombras, José Ramón Luna de la Ossa, ganador de la categoría Maternidad e Infancia, nos llena de melancolía y nostalgia. “Volar” provoca una profunda reflexión, una mirada a nuestro interior en busca del optimismo de un niño.

María Cristina Gómez Martínez nos recuerda el valor de la sonrisa de un niño, la carcajada de quien es feliz y tiene toda una vida por delante para descubrir el mundo. Su capacidad para plasmar la felicidad y la inocencia le ha valido el premio de honor en la categoría Sonrisas.

Mientras, Felipe Foncueva, Premio de Honor en la categoría Naturaleza, se sumerge en una exploración subacuática que da lugar a unas espectaculares imágenes, a una colección de miradas animales llenas de color, vida y emoción.

La capacidad de estos autores y del resto de los premiados para desenfundar su cámara, disparar y captar ese instante capaz de conmovernos la ha valorado

un jurado de primer nivel, formado por Josep María Ribas i Prous, Samuel Aranda Millán, Sandra Balsells Cubells, Marina Cano Trueba y José Marina García Coneja. A ellos es justo agradecerles su implicación en el certamen. Al mismo tiempo, quiero agradecer su trabajo y su dedicación a los responsables de la organización y gestión del certamen en la figura del Dr. Manuel Viola, y su aportación como jurado de admisión, selección, organización del fallo y catalogación de la Sociedad Fotográfica de Málaga. Sin su labor, ASISAFoto no sería posible.

En este catálogo encontrarán medio centenar de fotografías que merecen una mirada inteligente y reposada. Disfrútenlas.



Dr. Francisco Ivorra
Presidente de ASISA

TEMA LIBRE
FOTOS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

























.20.





.22.









MATERNIDAD E INFANCIA
FOTOS PREMIADAS Y SELECCIONADAS



.30.









.34.



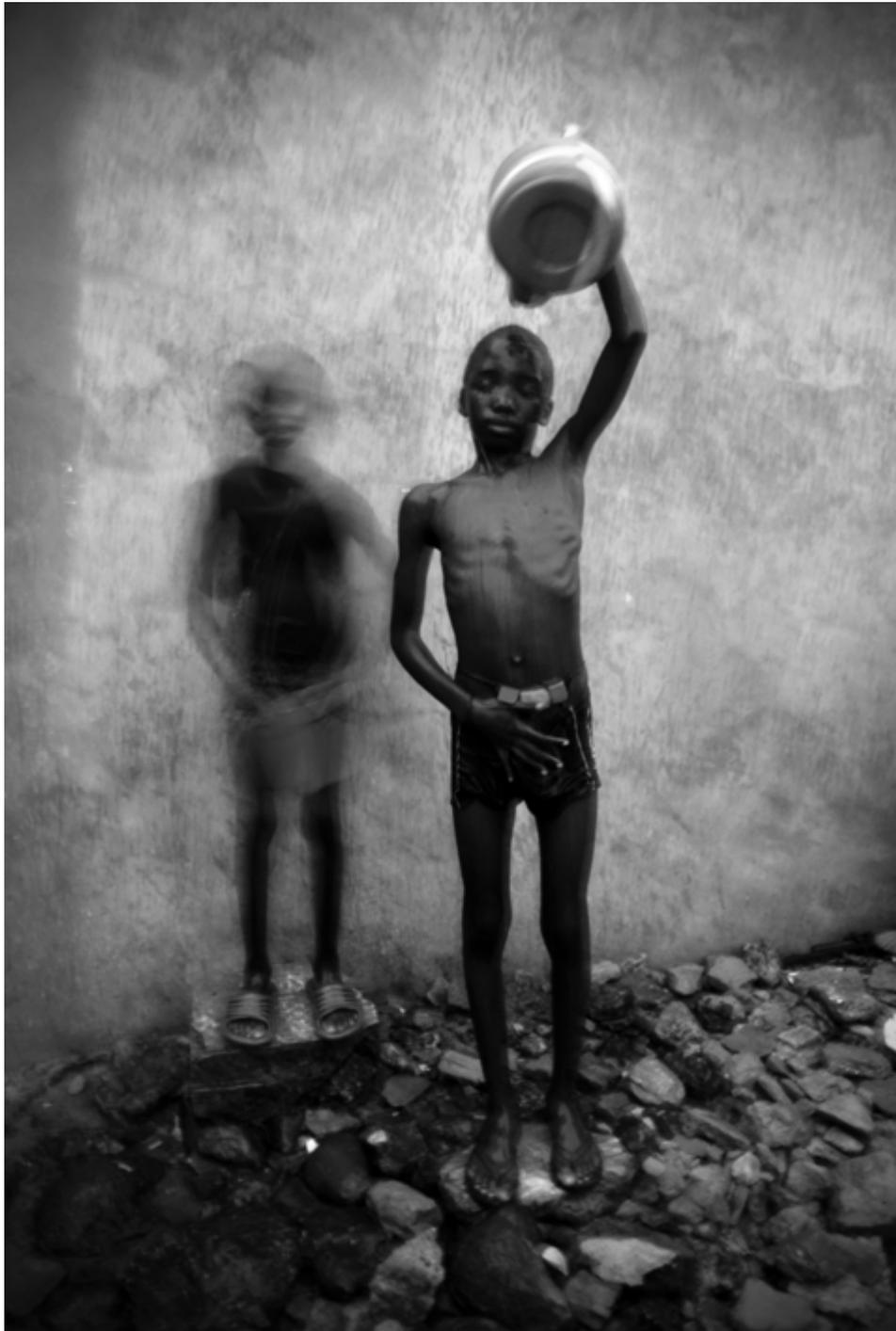












·40·

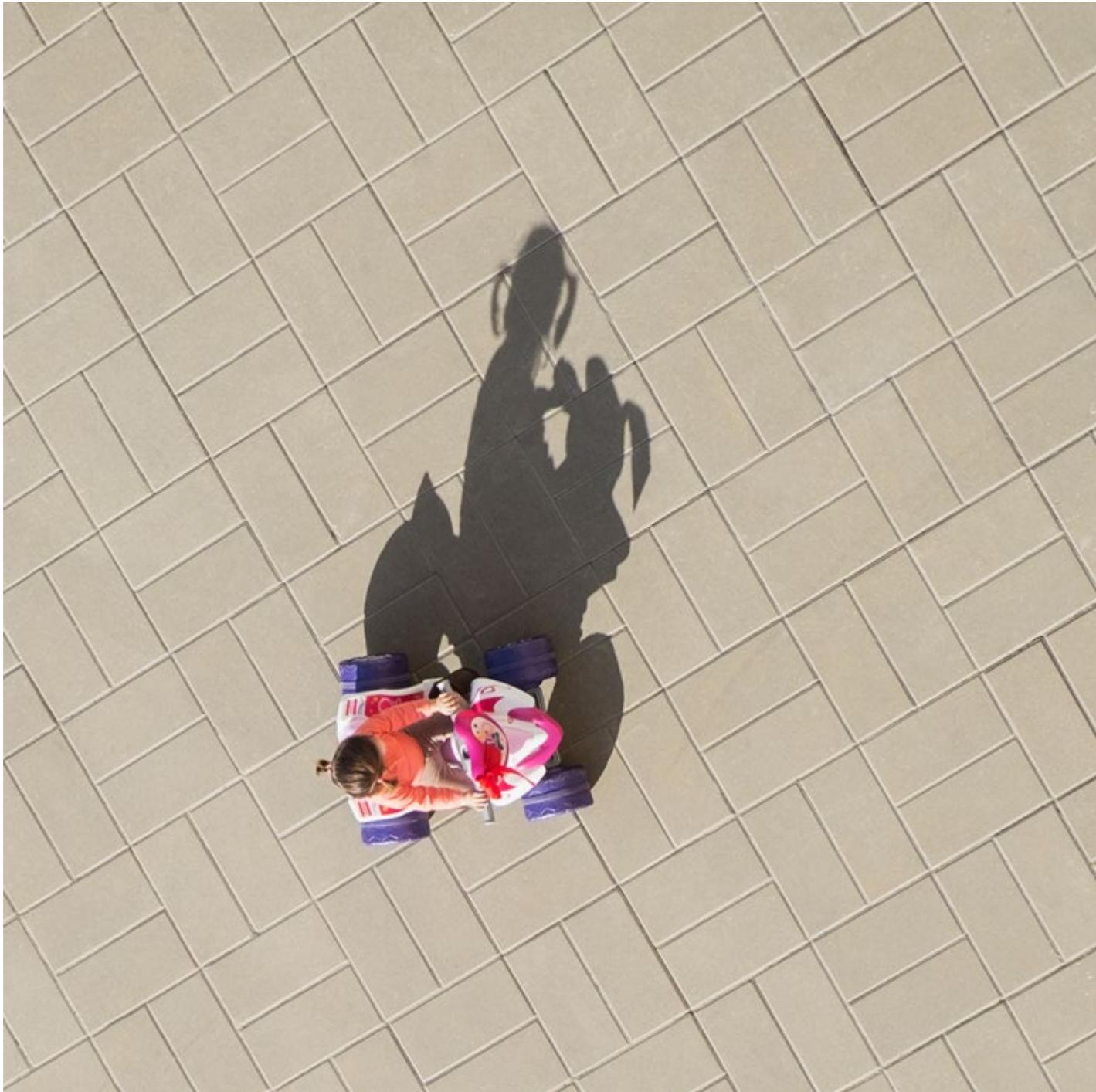


·42·











NATURALEZA
FOTOS PREMIADAS Y SELECCIONADAS





.50.





.52.





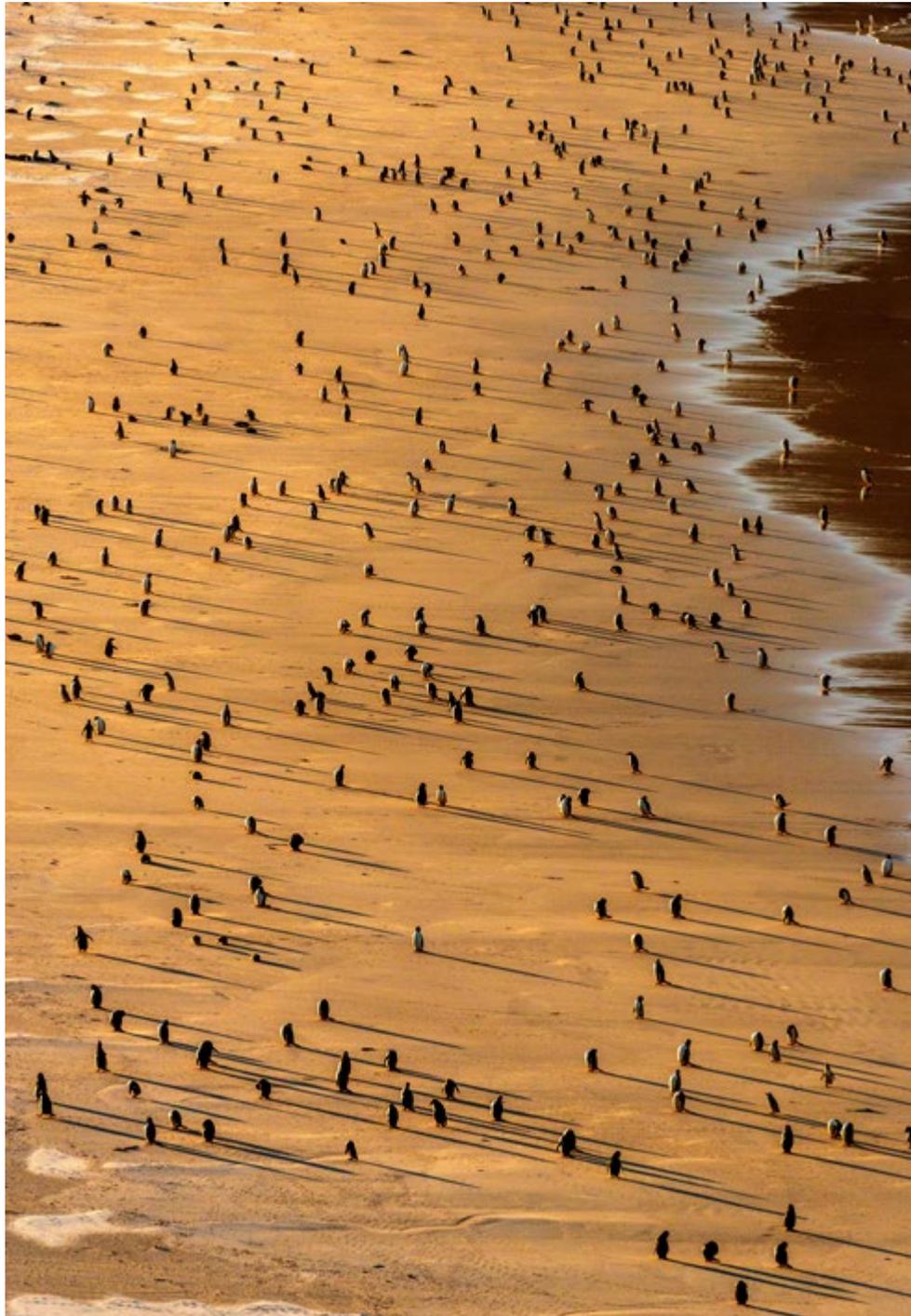
.54.





















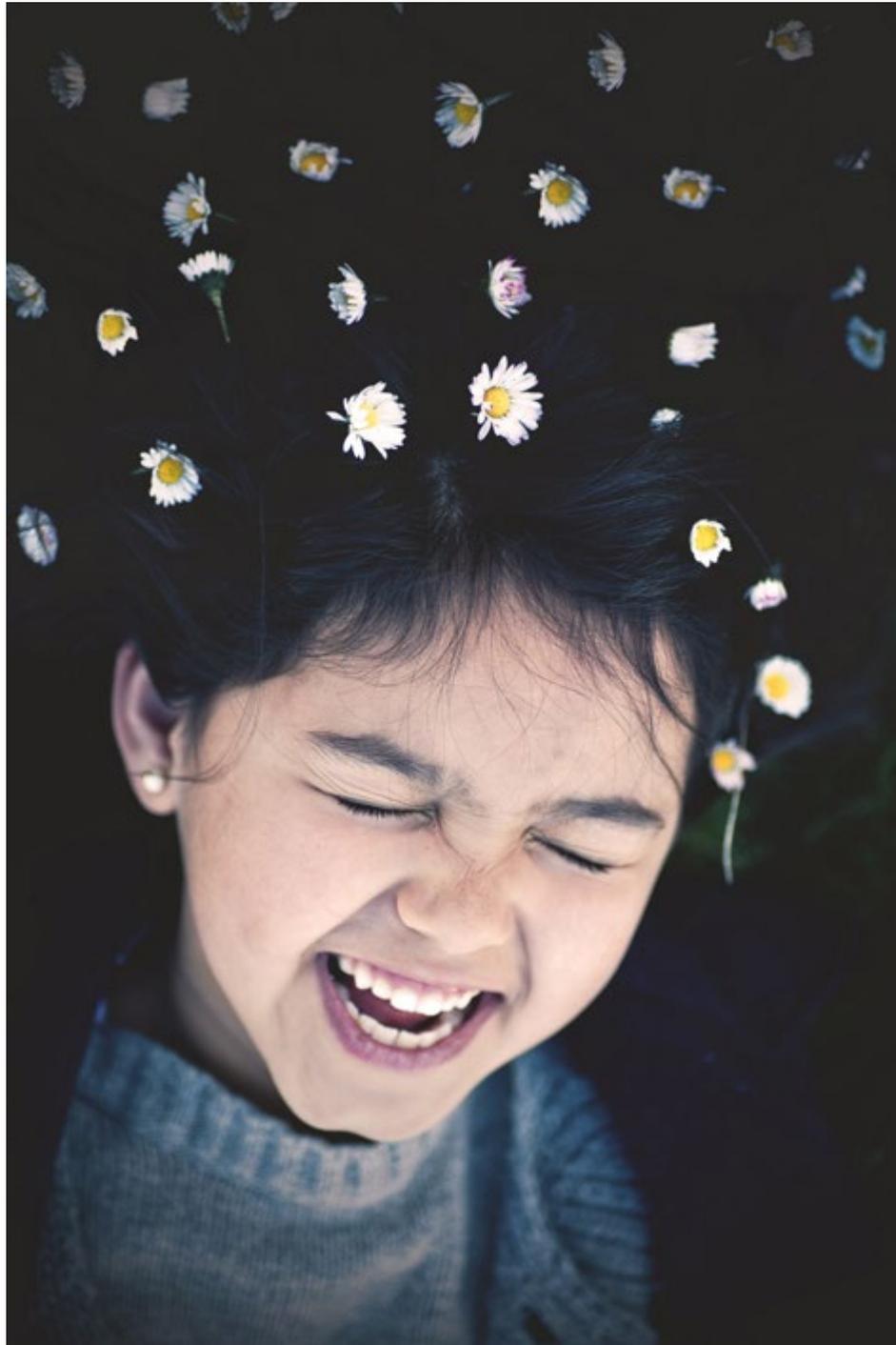


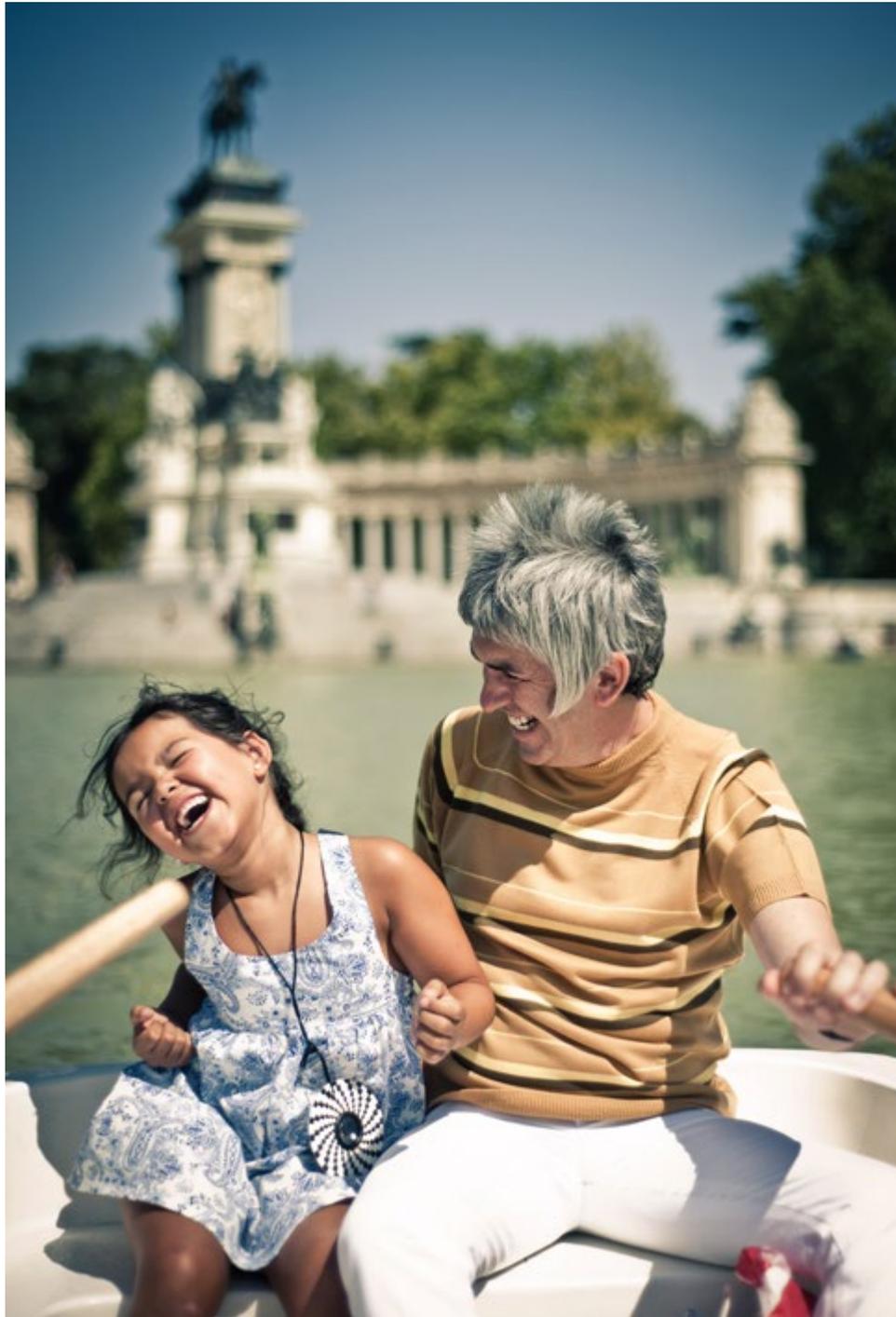


SONRISAS
FOTOS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

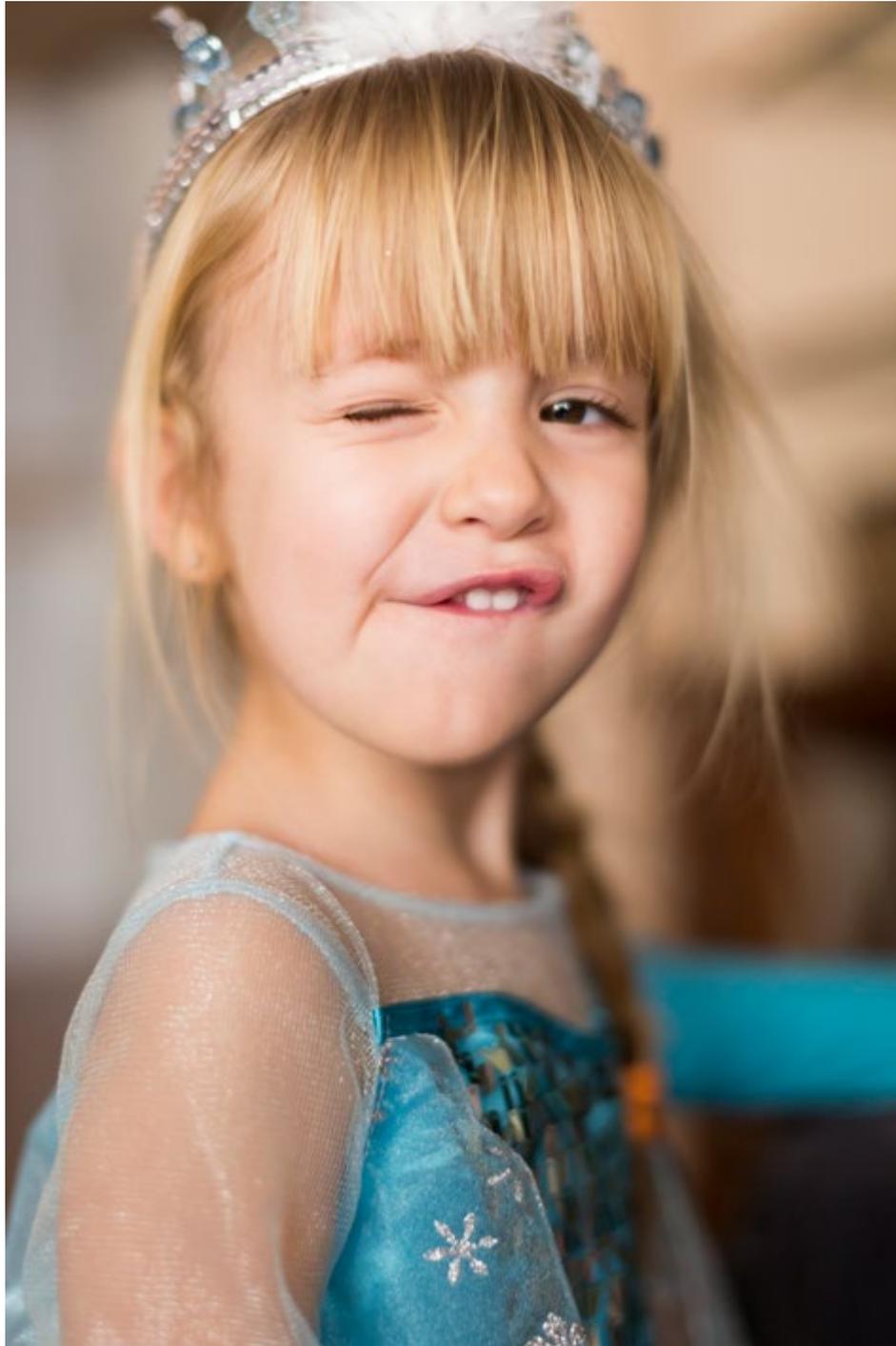








·72·





.74.











ACTA DEL JURADO



ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Málaga, siendo las 21:15 horas del día 3 de diciembre de 2016 se reúne en el Aula de Formación del Hospital El Ángel el jurado, formado por:

- D. Josep M^º Ribas i Prous.
- D. Samuel Aranda Millán.
- Dña. Sandra Balsells Cubells.
- Dña. Marina Cano Trueba.
- D. José Marina García Conesa.

Y, actuando como Secretario de dicho acto D. Manuel Viola Figueras, se procedió a efectuar el fallo del Certamen por parte del jurado. Se presentaron un total de 2.735 obras correspondientes a 348 autores. Dicho fallo se dividió en 4 apartados: uno referido a un Tema Libre, otro dedicado al Tema "Maternidad e Infancia", un tercero dedicado al Tema "Naturaleza" y el cuarto al Tema "Sonrisas"

De todo ello, como Secretario, doy fe:

1. Tema Libre:

Previo deliberación exhaustiva de las 1.278 obras presentadas por 214 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 6.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
Venero Mingo – "Silenciosa espera".
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 500 euros cada una:
 1. Juan Marcos Adrio Fondevilla – "AllVA2 02" (Foto nº 2).
 2. Asier Alcorta Hernández – "Sin título" (Foto nº 6).
 3. Iago Leonardo Fdez-Cabrera – "Alegoría del éxito - Envidia" (foto nº 4).

4. Francisco Díez García – "Millas_01" (foto nº 1).
5. Katy Gómez López – "Matanza a los pies del yelmo 7" (Foto nº 7)
6. Jorge Crespo Martínez – "Origen" (foto nº 4).

2. Tema Maternidad e Infancia:

Previa deliberación exhaustiva de las 739 obras presentadas por 127 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 6.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
José Ramón Luna de la Ossa – "Volar" COLECCIÓN MATERNIDAD E INFANCIA.
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 500 euros cada una:
 1. Francisco Llop Valero – "Zona de juegos" (foto nº 7).
 2. Pilar Vives Gutiérrez – "Mágica espera" (foto nº 5).
 3. Oriano Nicolau Fernández – "Fractions of a life child" (foto nº 3).
 4. Venero Mingo – "Pobreza infantil en España 02" (foto nº 2).
 5. Gabriel Tizón Vázquez – "Sin título" (foto nº 4).
 6. Juan Pedro Trejo Lejido – "Inmaculados" (foto nº 6).

3. Tema Naturaleza:

Previa deliberación exhaustiva de las 454 obras presentadas por 81 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 6.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
Felipe Foncueva Rodríguez – "Inmersión" COLECCIÓN NATURALEZA.
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 500 euros cada una:
 1. Ernesto García López – "Sinergias 4" (foto nº 4).
 2. Ernesto García López – "Sinergias 5" (foto nº 5).
 3. Luis Leandro Serrano – "Libando" (foto nº 6).
 4. Miguel Ángel Artús Illana – "Pingüinos en la playa 5" (foto nº 5).
 5. Sebastián Ramírez Morales – "Los peldaños de la vida" (foto nº 4).
 6. Juanjo Martín Pino – "Deshielo" (foto nº 4).

4. Tema Sonrisas

Previa deliberación exhaustiva de las 264 obras presentadas por 67 participantes, acuerdan otorgar:

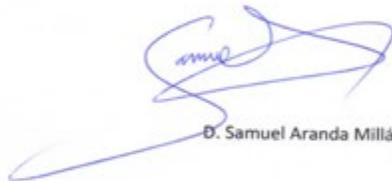
- Premio de Honor a la mejor serie: 4.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
Mª Cristina Gómez Martínez – “Un año de sonrisas”.
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 500 euros cada una:
 1. Fidel Jorge López González – “Mellizos 5” (foto nº 5).
 2. Katy Gómez López – “Te invito a sonreír, yo pago” (foto nº 4).
 3. Santiago A. Sagredo – “Orgullo y prejuicios” (foto nº 2).

Premio Especial ASISAFOTO al mejor autor: Mingo Venero.

D. Josep Mª Ribas i Prous



D. Samuel Aranda Millán



Dña. Sandra Balsells Cubells



Dña. Marina Canó Trueba

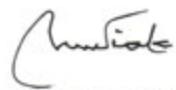


D. José María García Conesa



39796511-W

D. Manuel Viola Figueras
Secretario



DESARROLLO DEL CERTAMEN

·85·





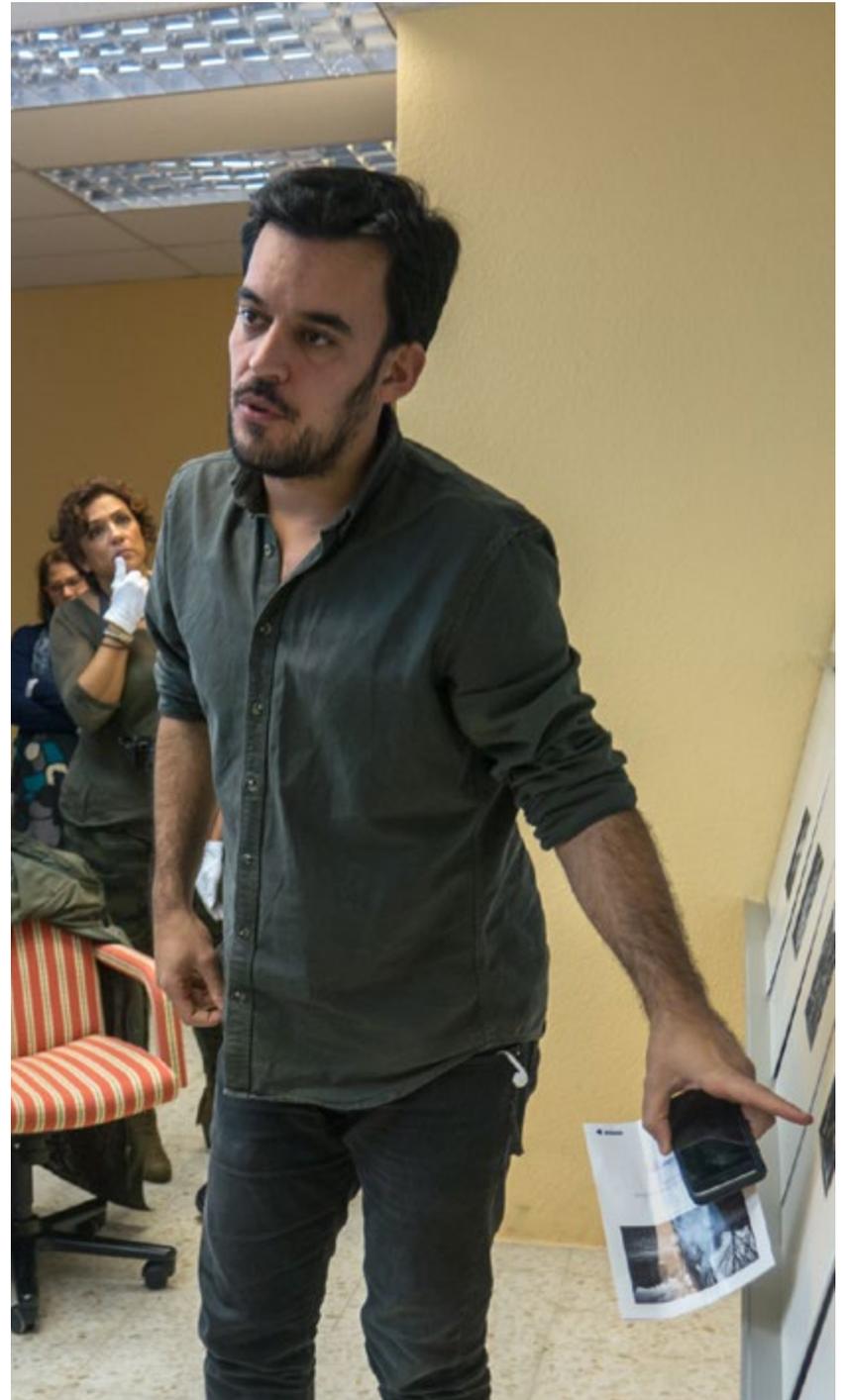


.88.

MARINA CANO EXAMINA UNA DE LAS IMÁGENES ADQUIRIDAS ANTE EL JURADO

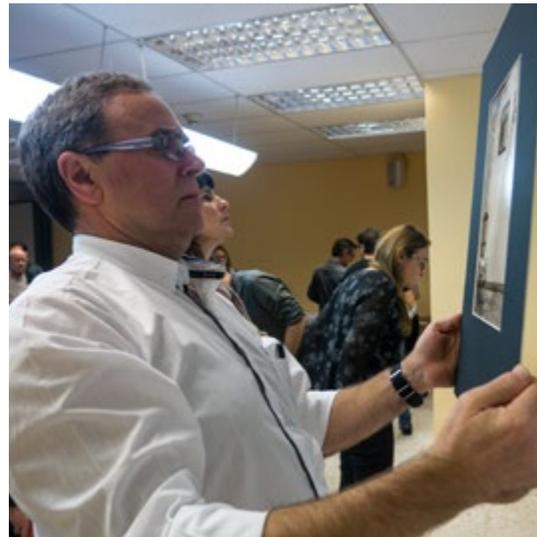


LA SALA DEL FALLO ANTES DE DAR COMIENZO





.90.







.92.

EL JURADO POSA ANTE LAS SERIES PREMIADAS



LA SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE MÁLAGA REGALÓ ESTA METOPA EN AGRADECIMIENTO POR SU COLABORACIÓN A LOS MIEMBROS DEL JURADO



LOS AYUDANTES MANIPULANDO LAS OBRAS DE LOS CONCURSANTES



LOS PUESTOS DEL JURADO JUNTO A LAS OBRAS

DATOS ESTADÍSTICOS DEL VIII CERTAMEN ASISAFOTO 2016

Nº de obras **2.735** | Nº de autores **348**.

Tema Libre

1278 obras presentadas por 214 participantes.

Tema Maternidad e Infancia

739 obras presentadas por 127 participantes.

Tema Naturaleza

454 obras presentadas por 81 participantes.

Tema Sonrisas

264 obras presentadas por 67 participantes.

asisa ➔

fundación
asisa ➔

