



IX Certamen Internacional de Fotografía





La novena edición del Certamen Internacional de Fotografía ASISAFoto ha supuesto su explosión definitiva. Como en tantos otros aspectos de nuestra sociedad, la explicación se condensa en siete letras: digital. Por primera vez, ASISAFoto se ha configurado como un concurso digital y las fotografías se han presentado exclusivamente a través de una página web. Esta apuesta por simplificar los requisitos técnicos para participar ha multiplicado por ocho el número de autores, 2.833, y casi por diez el número de obras, hasta rozar las 28.000. Igualmente, se ha reforzado el carácter internacional del concurso: un 40% de los participantes reside fuera de España y tres de los cuatro ganadores de los Premios de Honor proceden de Argentina, Austria e Indonesia.

Si los datos cuantitativos son contundentes, la calidad de los trabajos presentados es abrumadora. En las próximas páginas encontrarán imágenes técnicamente irreprochables, capaces de emocionar, de provocar una sonrisa de sorpresa y complicidad con sus protagonistas o un escalofrío ante la crudeza de la soledad. Todas ellas tienen en común su habilidad para hurgar en nuestro imaginario, individual y colectivo, y rescatar sensaciones que alguna vez hemos vivido en primera persona.

Así lo hace el argentino Rodrigo Illescas, que abre ventanas en las que una luz cruda y salvaje, como la define el propio autor, ilumina los recovecos de la soledad, de la amargura, de la pelea existencial a la que nos enfrentamos todos, de una u otra manera, en la sociedad contemporánea,

hiperconectada y digital y, a la vez, individualista y solitaria. Las fotos que componen la serie “¿Están ahí?” son un retrato del alma humana y han hecho merecedor a Rodrigo Illescas del premio de honor en la categoría Libre y del premio extraordinario que reconoce al mejor autor entre los ganadores de las cuatro categorías (Libre, Maternidad e Infancia, Naturaleza y Sonrisas).

Otro tipo de luz ilumina la obra de José Ramón Luna de la Ossa, ganador por segunda vez de la categoría Maternidad e Infancia con unas fotografías que dan vida a aquel verso de Octavio Paz que decía que “la realidad es más real en blanco y negro”. El ambiente que crean sus fotos es una invitación a la nostalgia, a visitar los pasajes de nuestra niñez que aún perviven en nuestra memoria.

La niñez es alegría, juego y felicidad. Con notable fidelidad y vivos colores, el indonesio Wayan Sumatika ha sido capaz de condensar en sus imágenes la vitalidad de un grupo de chavales que, rodeados de polvo, sólo necesitan unos juguetes de bambú o unas cometas para irradiar alegría y optimismo. Con ellas ha ganado el premio de honor en la categoría Sonrisas.

Por su parte, Josef Kastner, austriaco y premio de honor en la categoría Naturaleza, evoca el compañerismo, la convivencia y la buena vecindad con la que parecen bailar bajo el agua un manatí y sus rémoras en una coreografía infinita. Lo hace, además, con un fantástico juego de luz, contrastes y color.

Estos autores y el resto de los premiados tienen una gran capacidad para captar la vida y destilarla. Eso, entre otras cosas, es lo que ha valorado un jurado de primer nivel, formado por Josep María Ribas i Prous, Eduardo D’Acosta, Ouka Leele, Emilio Morenatti e Iñaki Relanzón. A ellos es justo agradecerles su implicación en el certamen. Al mismo tiempo, quiero agradecer su trabajo y su dedicación a los responsables de la organización y gestión del certamen en la figura del Dr. Manuel Viola, y su aportación como jurado de admisión, selección, organización del fallo y catalogación de la Sociedad Fotográfica de Málaga.



Dr. Francisco Ivorra
Presidente de ASISA

TEMA LIBRE
FOTOS PREMIADAS Y SELECCIONADAS





RODRIGO ILLESCAS | ¿ESTÁN AHÍ? 02



RODRIGO ILLESCAS | ¿ESTÁN AHÍ? 03



RODRIGO ILLESCAS | ¿ESTÁN AHÍ? 04



RODRIGO ILLESCAS | ¿ESTÁN AHÍ? 05



RODRIGO ILLESCAS | ¿ESTÁN AHÍ? 06



RODRIGO ILLESCAS | ¿ESTÁN AHÍ? 07



ANTONIO JORGE FEIRO BACELAR | AGNUS DEI



JOSÉ BEUT DUATO | CHARCOALMEN



HERMAN CATER | ALONE



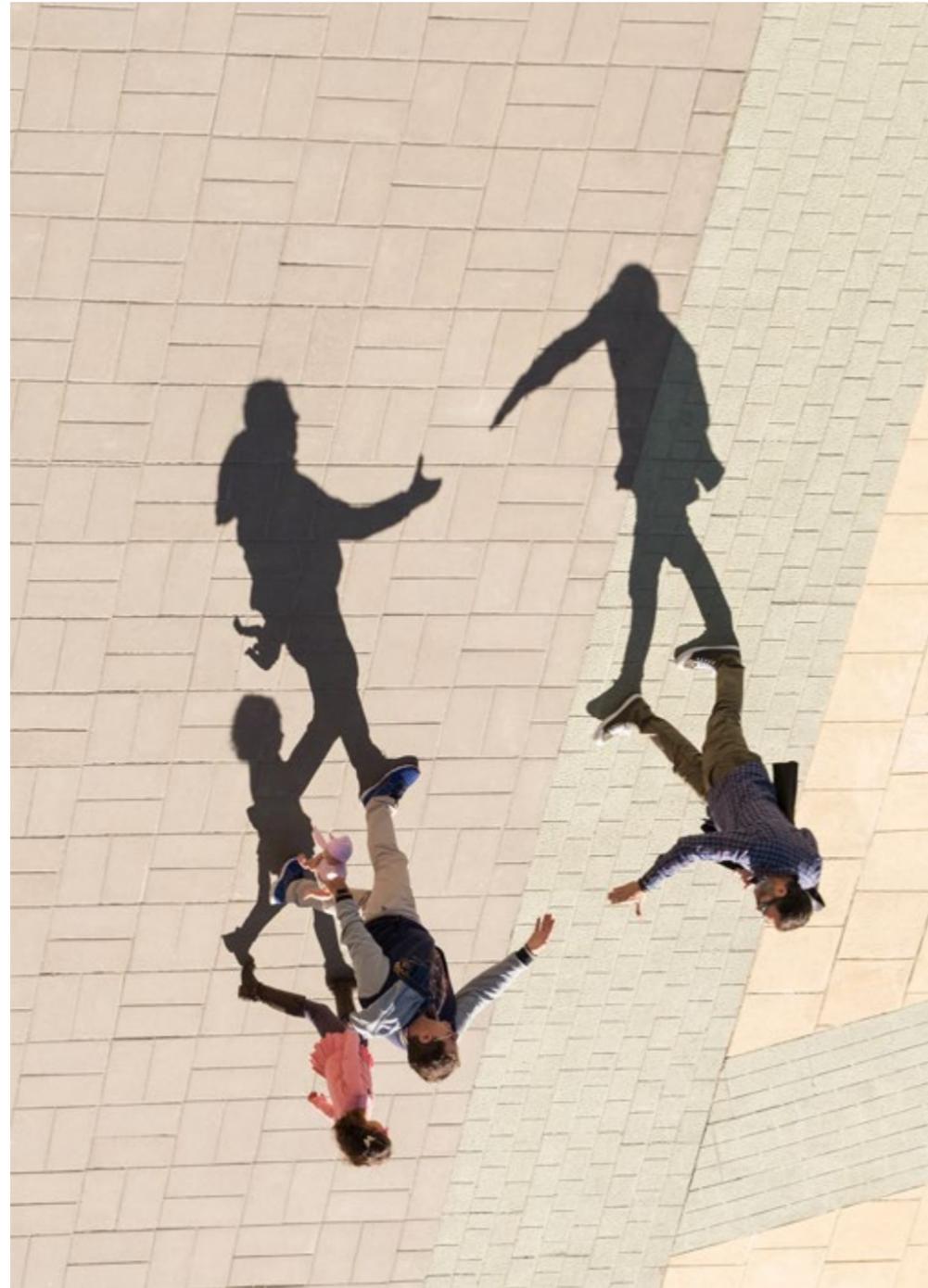
SANGHAMITRA SARKAR | KRISHNA AND COLOURS



MANUEL FARFÁN RUBIO | EPIFANÍA



CÉSAR DEZFULI | AMADOU SUMAILA (PASSENGERS)



HORACIO MUÑOZ | CICLO VITAL



SAURABH BHATTACHARYYA | LITTLE GIRL 4



JORDI VENTURA | EL VENDEDOR



HABIB ALZADJALI SULAIMAN | TRAIN WINDOW 4



MATERNIDAD E INFANCIA
FOTOS PREMIADAS Y SELECCIONADAS













RAÚL CAÑIBANO | NIÑOS JUGANDO A LA COMETA



FCO. JAVIER PULIDO | VIETNAMESE CHILDREN_0038





LORNA AGUIRRE | MIRADA EN BLANCO Y NEGRO



LE HONG LINH | TWO EMOTIONAL STATES









.52.



.53.



.54.



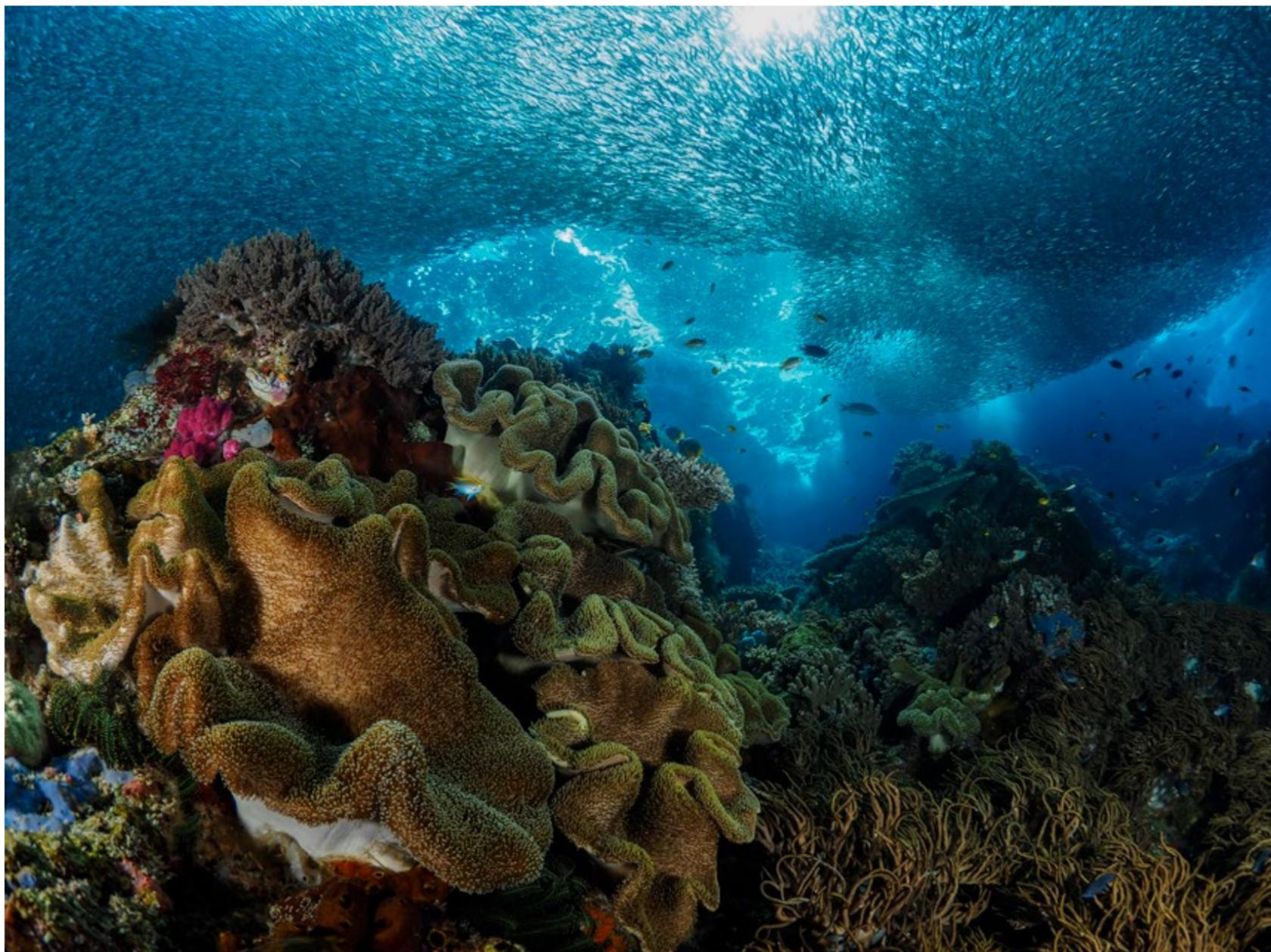
.55.



JOSÉ PESQUERO | NESSY



MARINA CANO | SIN TÍTULO



ALFONSO J. EXPÓSITO | ARRECIFE DE SARDINAS



LIJUN SHI | SIN TÍTULO



LAJOS NAGY | GREY HERON FISHING



JUAN JOSÉ MIGUEL SERRA | SIN TÍTULO







I WAYAN SUMATIKA | SMILE 02



I WAYAN SUMATIKA | SMILE 03



I WAYAN SUMATIKA | SMILE 04



I WAYAN SUMATIKA | SMILE 05



I WAYAN SUMATIKA | SMILE 06



I WAYAN SUMATIKA | SMILE 07





OLGA LEBEDEVA | HAPPY HALLOWEEN



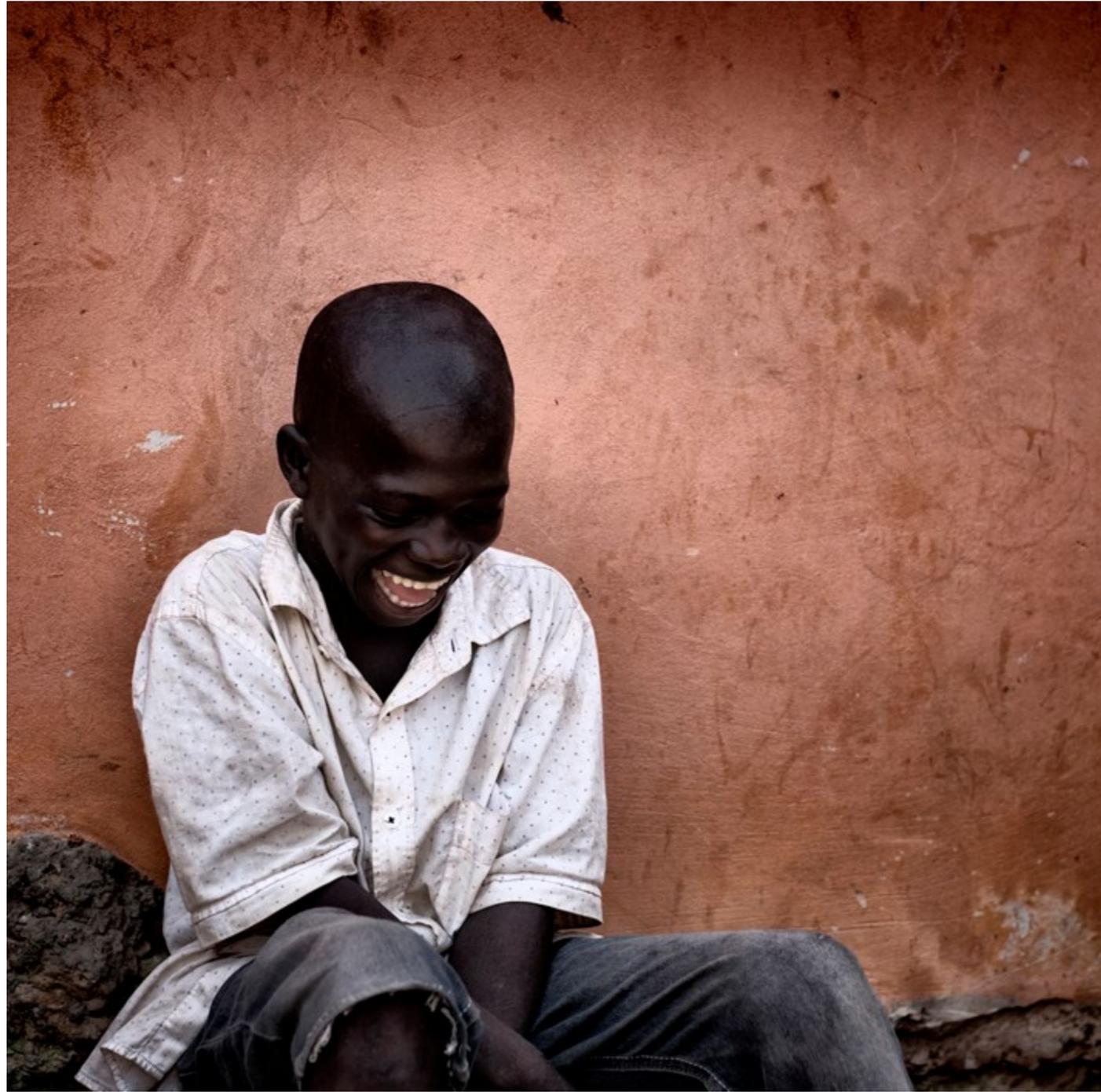
CANH CANH | CHILD GAME



CANH CANH | CHILDHOOD 1



D TANVEER HASSAN | FUN BATH



LUIS BENZO | SIN TÍTULO



ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Málaga, siendo las 21:30 horas del día 2 de diciembre de 2017 se reúne en el Aula de Formación del Hospital El Ángel el jurado, formado por:

- D. Josep M^º Ribas i Prous.
- D. Eduardo D'Acosta Balbín.
- Dña. Ouka Leele.
- D. Emilio Morenatti.
- D. Iñaki Relanzón Roca.

Y, actuando como Secretario de dicho acto D. Manuel Viola Figueras, se procedió a efectuar el fallo del Certamen por parte del jurado. Se presentaron un total de 4.752 colecciones correspondientes a 2.833 autores. Dicho fallo se dividió en 4 apartados: uno referido a un Tema Libre, otro dedicado al Tema "Maternidad e Infancia", un tercero dedicado al Tema "Naturaleza" y el cuarto al Tema "Sonrisas"

De todo ello, como Secretario, doy fe:

1. Tema Libre:

Previa deliberación exhaustiva de las 1.913 colecciones, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 6.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
Rodrigo Illescas - "Están ahí" (Argentina).
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 500 euros cada una:
 1. Antonio Jorge Feio Barcelar (Portugal).
 2. José Beut Duato (España).
 3. Herman Ater (Eslovenia).
 4. Sanghamitra Sarkar (India).
 5. Manuel Farfán Rubio (Perú).
 6. César Dezfuli (España).

2. Tema Maternidad e Infancia:

Previa deliberación exhaustiva de las 822 colecciones, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 6.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
José Ramón Luna de la Ossa - "Una infancia compartida" (España).
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 500 euros cada una:
 1. Fabio Texeira (Brasil).
 2. Oriano Nicolau (España).
 3. Raúl Cañibano (Cuba).
 4. Francisco Javier Pulido (España).
 5. Claudio Castillo (España).
 6. Antonio Iglesias (España).

3. Tema Naturaleza:

Previa deliberación exhaustiva de las 1.349 colecciones, acuerdan otorgar:

Premio de Honor a la mejor serie: 6.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
Josef Kastner - "Im roten Meer" (Austria).

- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 500 euros cada una:
 1. Stuard Chape (Samoa).
 2. Oscar Manso (España).
 3. José Pesquero (España).
 4. Marina Cano (España).
 5. Alfonso J. Expósito (España).
 6. Lijun Shi (China).

4. Tema Sonrisas

Previa deliberación exhaustiva de las 668 colecciones, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 6.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
I Wayan Sumatika - "Balinese Kids Smile" (Indonesia).

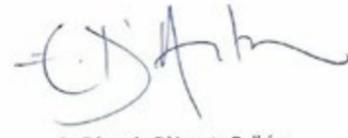
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 500 euros cada una:

1. Nimai Chandra (India).
2. Pranab Basak (India).
3. Olga Lebedeva (Rusia).
4. Canh Canh (Vietnam).
5. Canh Canh (Vietnam).
6. D Tanveer Hassan (Bangladesh).

Premio Especial ASISAFOTO al mejor autor: José Ramón Luna de la Ossa.



D. Josep Mª Ribas i Prous



D. Eduardo D'Acosta Balbín



Dña. Ouka Leele



D. Emilio Morenatti



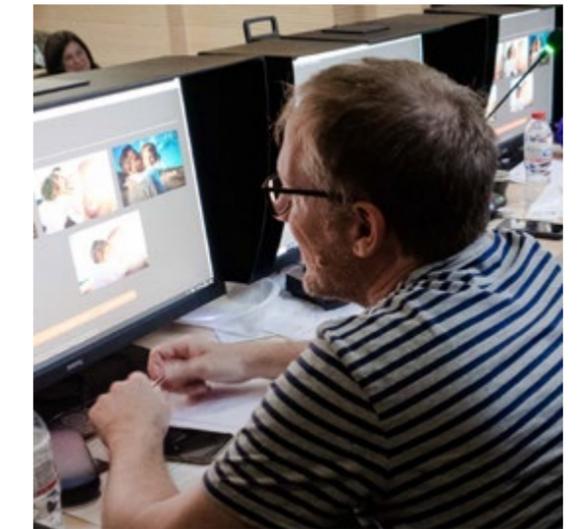
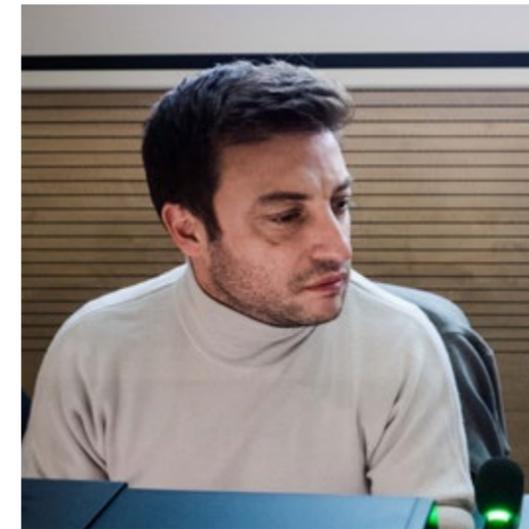
D. Iñaki Relanzón Roca



D. Manuel Viola Figueras
Secretario



EL JURADO DELIBERANDO DURANTE EL FALLO DEL CERTAMEN



ARRIBA: RIBAS I PROUS; ABAJO (IZQ-DCHA): D'ACOSTA, OUKA LEELE, RELANZÓN



D'ACOSTA Y RELANZÓN DEBATEN ACERCA DE UNA DE LAS COLECCIONES



IZQ: MORENATTI Y RELANZÓN DEBATEN | DCHA: D'ACOSTA DURANTE EL FALLO



EL JURADO CONTEMPLA ALGUNAS DE LAS MILES DE OBRAS PRESENTADAS

DATOS ESTADÍSTICOS DEL IX CERTAMEN ASISAFOTO 2017

Número Total Series 4.752 | Número Total Fotos 28.512.

TEMA LIBRE

Número de Series: 1.913
Número de Fotos: 11.478

TEMA MATERNIDAD Y/O INFANCIA

Número de Series: 822
Número de Fotos: 4.932

TEMA NATURALEZA

Número de Series: 1.349
Número de Fotos: 8.094

TEMA SONRISAS

Número de Series: 668
Número de Fotos: 4.008

asisa ➤

**fundación
asisa ➤**

