





Uno de los grandes, Robert Capa, defendía aderezos ni trucos. esperando que las hagas. La verdad es catálogo. la mejor fotografía, la imprescindible acercarse, sin temor. Esa enseñanza se principio a la hora de afrontar cualquier reto: para hacer bien las cosas, hay que empeñarse, superar las

dificultades y no temer a nada y mucho menos al fracaso.

Guiados por ese principio de hacer las cosas bien, hace cinco años pusimos en marcha el Certamen Internacional de Fotografía ASISA, que a base de trabajo y de ausencia de complejos, se ha convertido en un referente entre los concursos fotográficos que se celebran en nuestro país. Y como la verdad es la mejor propaganda, sirvan dos datos para avalar esta afirmación: 1.812 fotografías de 215 autores compitieron en la quinta edición del certamen. Más que nunca, lo que refrenda el éxito de una iniciativa que en su origen suponía una apuesta por la promoción de la cultura, el arte y la creación.

En estas cinco ediciones el Certamen Internacional de Fotografía ASISA ha crecido y se ha adaptado para atraer a más fotógrafos de reconocido prestigio. El gran paso lo ha dado en esta quinta edición, con la creación de un premio extraordinario que reconoce al meior autor entre los ganadores de las tres categorías que componen el certamen (Tema Libre, Maternidad e Infancia y Naturaleza).

El primer autor reconocido con este premio extraordinario ha sido Javier Arcenillas, un fotógrafo reputado que ha recibido

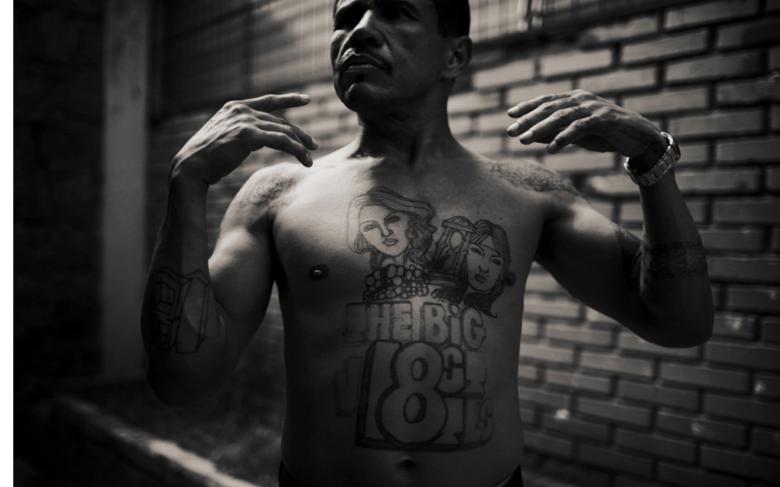
más de un centenar de premios en decenas de concursos tanto en España como fuera de nuestro país. Ahora, sumará a ellos no sólo el premio extraordinario sino también el premio de honor en los apartados Libre y Maternidad e Infancia. Es "Las fotos están ahí, el primer autor que lo consigue, lo que da idea de la calidad de su trabajo, que podrán apreciar en las páginas de este

Javier Arcellinas, ganador de los prestigiosos Arts Press mejor propaganda." Award, Kodak Joung Photographer, Euro Press de Fujifilm, Capa nos enseñó que o Autor Joven Caminos de Hierro, se define a sí mismo para hacer fotos buenas como un humanista y ha realizado varios proyectos sobre Latinoamérica, como "Territorios", en Jamaica, o sobre el "Tráfico de Marihuana" o la Escuela Olímpica de Boxeo en La Habana. Los denomina "ensayos humanitarios donde los puede trasladar como protagonistas están integrados en sociedades que limitan y agreden toda razón y derecho en un mundo cada vez más indiferente". Estoy convencido de que la muestra de su trabaio que tienen en sus manos no les deiará indiferentes.

> Lo mismo que no dejó indiferentes al jurado del certamen, formado por fotógrafos de gran prestigio mundial: Cristina García Rodero, única fotógrafo español en la Agencia Magnunm; Josep María Ribas i Prous, el autor más laureado mundialmente; Concha Casajus, profesora titular de Fotografía de la Universidad Complutense; Gabriel Brau, Premio Nacional de Fotografía de la CEF en 2007 e Isabel Diez, una reputada fotógrafo que cuyo trabajo ha sido reconocido con el primer premio y dos Highly Commended en el concurso European Wildlife Photographer of the Year (años 2006, 2007 y 2008) y cuatro Highlights en el certamen Glanzlichter (años 2005, 2008). A todos ellos guiere reconocerles su implicación en el concurso y su esfuerzo para valorar unas obras de gran calidad

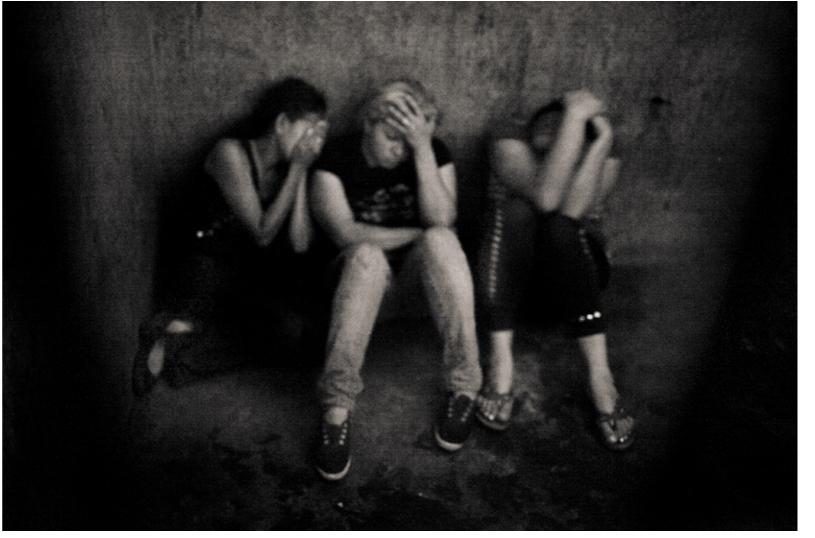
> Al mismo tiempo, quiero agradecer su trabajo y su dedicación a los responsables de la organización y gestión del certamen en la figura del Dr.Manuel Viola y Marina Esclusa, y su aportación como jurado de admisión, selección, organización del fallo v catalogación de la Sociedad Fotográfica de Málaga. Sin su labor, ASISAfoto no sería posible.

> Disfruten de las páginas que siguen, de una mirada comprometida que busca, nada más v nada menos, que trasladarles la verdad



TEMA LIBRE | PREMIO DE HONOR



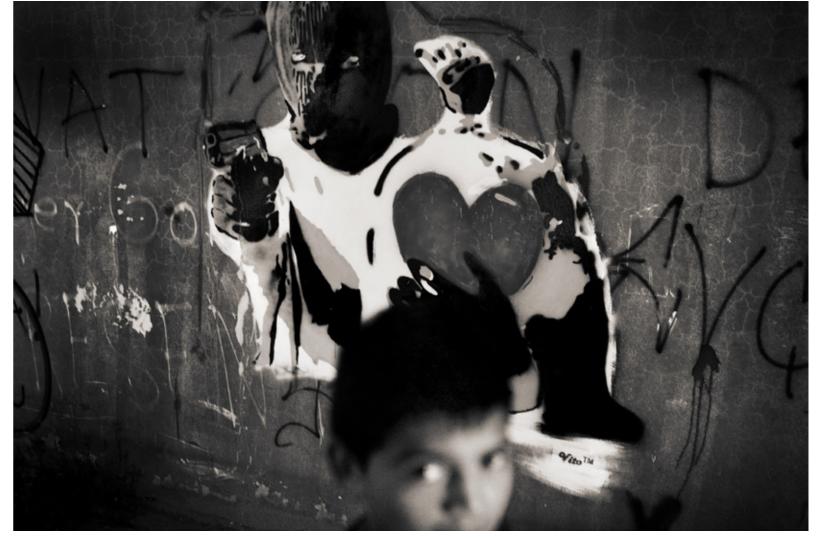


JAVIER ARCENILLAS | LIBRE ||

0,

JAVIER ARCENILLAS | LIBRE III





JAVIER ARCENILLAS | LIBRE IV

TEMA LIBRE | PREMIO DE HONOR





JAVIER ARCENILLAS | LIBRE VI

TEMA LIBRE | PREMIO DE HONOR





JAVIER ARCENILLAS | LIBRE VIII

TEMA LIBRE | IMAGEN ADQUIRIDA





018

CARLOS BRAVO PAREDES I EL MAPA DE LA MEMORIA IV

TEMA LIBRE | IMAGEN ADQUIRIDA





020

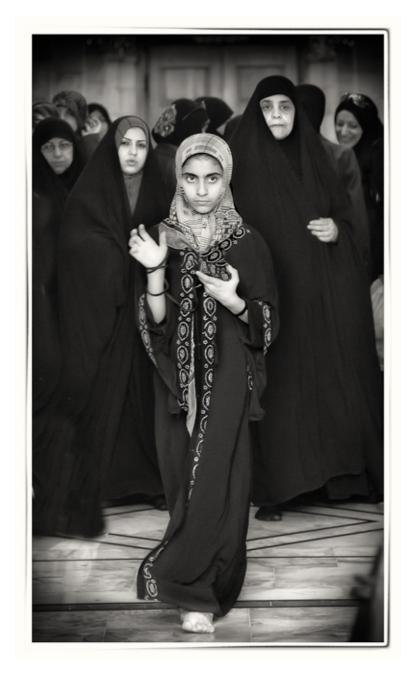
JUANJO MARTÍN PINO | A TRAVÉS DEL CRISTAL





JAVIER P. FERNÁNDEZ FERRERAS | JAWI III

TEMA LIBRE | IMAGEN ADQUIRIDA





KATY GÓMEZ LÓPEZ | SIRIA EN CLAVE DE MUJER

XAVIER FERRER CHUST | BABALU V





028

MATERNIDAD E INFANCIA



JAVIER ARCENILLAS | INFANCIA I

MATERNIDAD E INFANCIA | PREMIO DE HONOR





JAVIER ARCENILLAS | INFANCIA III

032





JAVIER ARCENILLAS | INFANCIA V JAVIER ARCENILLAS | INFANCIA IV

MATERNIDAD E INFANCIA | PREMIO DE HONOR





037

JAVIER ARCENILLAS | INFANCIA VI

JAVIER ARCENILLAS | INFANCIA VII

MATERNIDAD E INFANCIA | PREMIO DE HONOR

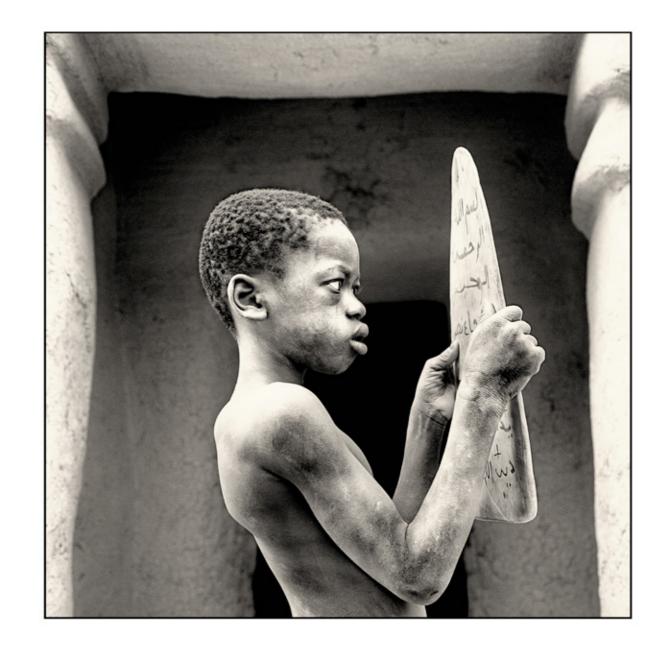




JAVIER ARCENILLAS | INFANCIA VIII

MATERNIDAD E INFANCIA | PREMIO DE HONOR MATERNIDAD E INFANCIA | IMAGEN ADQUIRIDA





JOSÉ LUIS GARCÍA GARCÍA | ESPERANZA I JAVIER ARCENILLAS | INFANCIA X





JUAN PEDRO TREJO LEJIDO | MIGUEL

MATERNIDAD E INFANCIA | IMAGEN ADQUIRIDA







048

NATURALEZA

NATURALEZA I PREMIO DE HONOR





NATURALEZA | PREMIO DE HONOR NATURALEZA | PREMIO DE HONOR





NATURALEZA I PREMIO DE HONOR





NATURALEZA | IMAGEN ADQUIRIDA





JOSÉ PESQUERO GÓMEZ | CAMINANDO SOBRE LA NIEVE

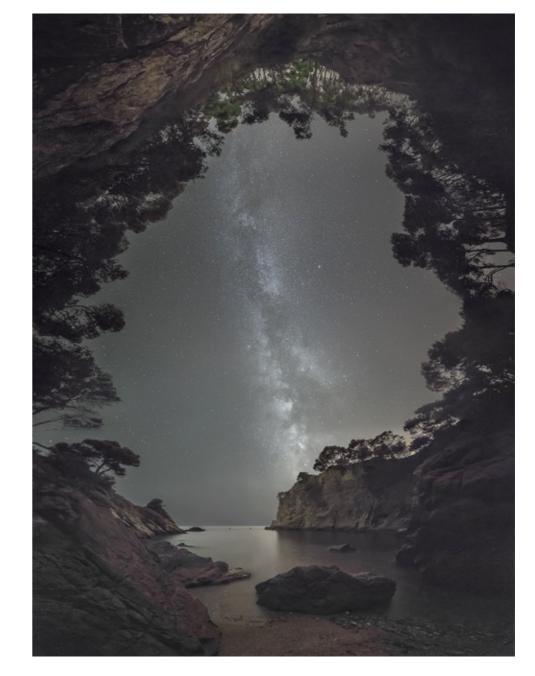
ARTURO LÓPEZ ILLANA | NAMIB VI



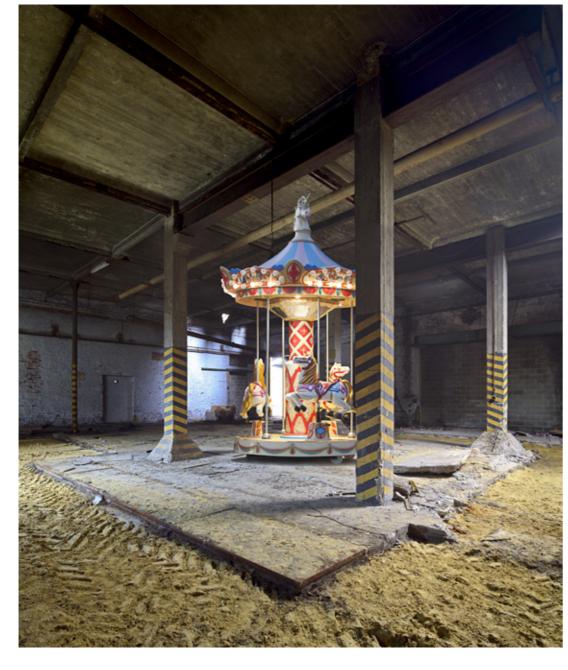


NATURALEZA | IMAGEN ADQUIRIDA





JONATHAN DÍAZ MARBÁ I VIGILANDO MI FLOR





ALFONSO BATALLA DE ANTONIO I MERRY GO ROUND

ANGEL LUIS LÓPEZ CRIADO I TESTIGOS DE UNA HISTORIA

OBRAS SELECCIONADAS





ANUSKA FOTOGRAFÍA I EN TUS MANOS

OBRAS SELECCIONADAS OBRAS SELECCIONADAS





JAVIER P. FERNÁNDEZ FERRERAS I EL PARTIDO

OBRAS SELECCIONADAS OBRAS SELECCIONADAS





JESUS MONTERO AYALA | CALLE LARIOS

OBRAS SELECCIONADAS

OBRAS SELECCIONADAS





JOAN PASTOR VILLALBA | BRETANYA IV

OBRAS SELECCIONADAS

OBRAS SELECCIONADAS





OLGA RUÍZ FERNÁNDEZ I SOY UN FRAUDE

076





## ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Málaga, siendo las 21:55 horas del día 23 de noviembre de 2.013 se reúne en el Aula de Formación del Hospital El Ángel el jurado, formado por:

- Dña. Cristina García Rodero.
- Dña. Concepción Casajús.
- Dña. Isabel Díez San Vicente.
- D. Josep María Ribas y Prous.
- D. Gabriel Brau Gelabert.

Y, actuando como Secretario de dicho acto D. Manuel Viola Figueras, se procedió a efectuar el fallo del Certamen por parte del jurado. Se presentaron un total de 1.812 obras correspondientes a 215 autores y se rechazaron un total de 40 fotografías, correspondientes a 6 autores, por no cumplir las normas del Certamen. Dicho fallo se dividió en 3 apartados: uno referido a un Tema Libre, otro dedicado al Tema "Maternidad e Infancia", y un tercero dedicado al Tema "Naturaleza".

De todo ello, como Secretario, doy fe:

## 1. Tema Libre:

Previa deliberación exhaustiva de las 898 obras presentadas por 139 participantes, acuerdan otorgar:

 Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:

Javier Arcenillas - COLECCIÓN LIBRE.



- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:
  - Manuel Jesús Pineda "Ausencias\_10" (foto nº 10).
  - Carlos Bravo Paredes "El mapa de la memoria 04" (foto nº 4).
  - Cinta Cazorla Fernández "Holocausto" (foto nº 1).
  - Juanjo Martín Pino "A través del cristal" (foto nº 3).
  - Saray Ramos Montosa "Broken doll" (foto nº 5).
  - Fernando Flores Huecas "Sin Título" (foto nº 4).
  - 7. Javier P. Fernández Ferreras "Jawi 3" (foto nº 3).
  - Katy Gómez López "Siria herida en clave de mujer (foto nº 4).
  - 9. Xavier Ferrer Chust "Babalu 5" (foto nº 5).
  - 10. J. Ramón Moreno Fernández "Spanish bubble 2" (foto nº 2).

#### 2. Tema Maternidad e Infancia:

Previa deliberación exhaustiva de las 456 obras presentadas por 76 participantes, acuerdan otorgar:

 Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:

Javier Arcenillas - COLECCIÓN INFANCIA.

- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:
  - José Luis García García "Esperanza 1" (foto nº 1).
  - 2. Juan Pedro Trejo Lejido "Miguel" (foto nº 4).
  - 3. Eduardo Arrillaga "Sábana perdida" (foto nº 3).
  - Rafael Fernández Rodríguez "Esperando a Héctor" (foto nº 1).
  - 5. Juan Marcos Adrio Fondevilla "Ilya 02" (foto nº 2).
  - 6. Carlos Bravo Paredes "El lugar donde naciste 05" (foto nº 5).

## 3. Tema Naturaleza:

Previa deliberación exhaustiva de las 458 obras presentadas por 79 participantes, acuerdan otorgar:

 Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:

Sergi García Fernández – "Tortugas de armeñime".

078

asisa 3.

- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:

José Pesquero Gómez – "Caminando sobre la nieve" (foto nº 4).

Arturo López Illana – "Namib – 6" (foto nº 6).

3. Mario Maganto Berdejo - "Atardecer en Gallocanta 2" (foto nº 2).

Juan Ramón Martín Cantoira – "Rio Tinto 2" (foto nº 2).
 Jonathan Díaz Barbá – "Vigilando mi flor" (foto nº 1).

6. Joan Masdeu Viñas - "Techo de estrellas" (foto nº 3).

Premio Especial ASISAFOTO al mejor autor: Javier Arcenillas.

Los miembros del jurado:

Fdo. Dña. Cristina García Rodero

Fdo. Dña. Isabel Diez San Vicente

Fdo. Dña. Concepción Casajús

Fdo. D. Josep María Ribas i Prous

Fdo. D. Gabriel Brau Gelabert

Fdo. D. Manuel Viola Figueras Secretario

















# DATOS ESTADÍSTICOS DEL CERTAMEN

N° Autores: 215 N° Obras: 1812 Tema Libre: 898 obras de 139 autores Tema Maternidad e Infancia: 456 obras de 76 autores Tema Naturaleza: 458 obras de 79 autores





