



Auora: Alice Van Kempen | **Obra:** Furbex - Love Bite
Premio de honor al mejor autor ASISAFoto 2019

XII Certamen Internacional de Fotografía fundación asisa

C/Corregidor Nicolás Isidro, 16. 29007 Málaga.
www.asisafoto.com · e: asisafoto@fundacionasisa.org · T-952 04 50 09

Organizado por:

fundación asisa



Certamen celebrado bajo la homologación de la 'International Federation of Photographic Art' con el N° 2020/365



Certamen celebrado bajo la homologación de la Confederación Española de Fotografía con el N° I-2020-18



Certamen celebrado bajo la homologación de la Federación Andaluza de Fotografía con el N° I-2020-08



Supervisión asesoramiento técnico y artístico

BASES DEL CERTAMEN

Podrán participar todos los fotógrafos aficionados y profesionales con independencia de su nacionalidad.

1 TEMÁTICA

El concurso constará de seis secciones:

- A - LIBRE, SERIES MONOCROMO
(serie o colección entre 5 y 7 fotografías)
- B - LIBRE, SERIES COLOR
(serie o colección entre 5 y 7 fotografías)
- C - Maternidad e infancia
(monocromo o color)
- D - Naturaleza
(color)
- E - Sonrisas
(color)
- F - Viajes
(monocromo o color)

Se podrán presentar un máximo de 4 fotografías en cada uno de estos últimos cuatro temas. La técnica será totalmente libre. No podrá presentarse la misma fotografía en cada tema, ni fotografías presentadas en ediciones anteriores. En las secciones A y B es imprescindible establecer el orden en el que deben ser expuestas al jurado, numerándolas.

Los autores que no cumplan todas las condiciones de participación y/o no hayan realizado el pago de los derechos de inscripción, sus obras no serán valoradas por el Jurado.

DEFINICIÓN F.I.A.P. DE LA FOTOGRAFIA BLANCO Y NEGRO (MONOCROMO)

2 INSCRIPCIÓN Y ENVÍO

Únicamente a través de la web del Certamen: www.asisafoto.com

El archivo de cada imagen estará identificado únicamente con el título de la obra.

4 PREMIOS

Premio de Honor, Pin Azul FIAP y 1000€ al autor del salón que consiga el mayor número de obras aceptadas.

Premio de Honor Serie Color, Medalla Oro FIAP y 6000 €, al autor del salón que consiga ganar con su serie en color en dicho apartado.

Premio de Honor Serie Monocromo, Medalla Oro FIAP y 6000 €, al autor del salón que consiga ganar con su serie en monocromo en dicho apartado.

Premio de Honor, Medalla de Oro FIAP y 2000 € a la mejor foto del tema naturaleza.

Premio de Honor, Medalla de Oro FIAP y 2000 € a la mejor foto del tema maternidad e infancia.

Premio de Honor, Medalla de Oro FIAP y 2000 € a la mejor foto del tema sonrisas.

Premio de Honor, Medalla de Oro FIAP y 2000 € a la mejor foto del tema viajes.

(El premio en metálico estará sujeto a la legislación fiscal vigente, aplicándose las retenciones legalmente establecidas).

5 EL JURADO

Estará formado por fotógrafos de prestigio tanto a nivel Nacional como Internacional, cuya decisión será inapelable.



Josep María Ribas i Prous

Primer autor español distinguido con el título de Maître de la Fédération Internationale de l'Art Photographique (MFIAP, 1985). Ha recibido las distinciones de: Artista -AFIAP- (1976), Excelencia -EFIAP-(1981), Maestro -MFIAP-(1985) y Excelencia FIAP por servicios prestados -ESFIAP- (1991).

2019 - Premio Piedad Isla.



SALON CHAIRMAN

Manuel Viola Figueras



Cristina García Rodero

1993 - Primer Premio Word Press Photo en la categoría de Arte.
1996 - Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura en Madrid.
2005 - Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.
2005 - Entró a formar parte de la agencia fotoperiodística Magnum.
2018 - Primera mujer doctor honoris causa por la Universidad de Castilla-La Mancha.



Joan Foncuberta

1988 - Premio David Octavious Hill por la Fotografisches Akademie GDL de Alemania.
1994 - Chevalier de l'Ordre des Art et des Lettres por el Ministerio de Cultura de Francia.
1998 - Premio Nacional de Fotografía otorgado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
2011 - Premio Nacional de Ensayo.



Santos Moreno

2014 Premio Nacional de Fotografía CEF.
2012 Premi Catalunya de Fotografia FCF.
EFIAP Excelencia por la Federation Internationale de l'Art Photographique.
MCEF/o Maestro Oro por la Confederación Española de Fotografía.
PSA EID*** Tres estrellas Electronic imaging Division, Photographic Society of America.
JBCEF Jurado Bronce por la CEF.
6 Insignias Azules FIAP.
Presidente de la Confederación Española de Fotografía.



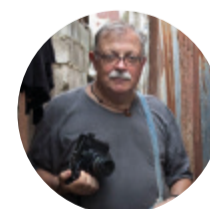
Tino Soriano

2018 - Premio Nacional de Comunicación de la Generalitat de Cataluña.
2017 - Premio Piedad Isla.
2015 - Gran Premio "Humanity Photo Award" de la Unesco y de la CFFPA.
1980 - Reconocimiento especial de L'Academia de Ciències Mèdiques de Catalunya y de la OMS por su divulgación de la sanidad a través de sus reportajes fotográficos.



Marina Cano

2015 - Finalista del prestigioso Wildlife Photographer of the Year de la BBC.
Portada de National Geographic
Embajadora de Canon en la especialidad de fauna.



Juan Manuel Diaz Burgos

1994 - Premio Nacional de Fotografía CEF.
2018 - Premio Piedad Isla.

6 NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

Cada autor recibirá por email la información del resultado, asimismo se publicarán en la web del concurso las fotografías ganadoras y finalistas de cada tema.

9 ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado. Cualquier caso no previsto en estas bases será resuelto por la Organización.

7 CATÁLOGO

Se editará un catálogo en PDF con las obras premiadas de todos los participantes.

10 ORGANIZA Y PATROCINA

fundación asisa

Una obra en blanco y negro, yendo del gris claro (blanco) al gris muy oscuro (negro), es una obra monocroma con diferentes matices de grises. Una obra blanco y negro virada íntegramente a un solo color se considerará una obra monocroma, pudiendo figurar en la categoría blanco y negro; dicha obra podrá ser reproducida en blanco y negro en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP. Por el contrario, una obra blanco y negro modificada por un viraje parcial o con el añadido de un color, se convierte en una obra en color (policroma), debiendo figurar en la categoría color; dicha obra deberá ser reproducida en color en el catálogo de un Salón bajo Patrocinio FIAP.

Solamente se admitirán archivos digitales.

Las imágenes estarán en formato jpg, cuyo tamaño máximo será de 3000 en sentido horizontal y no superior a 2000 en sentido vertical, con una resolución de 254 píxeles, no superando los 2 Mb. Recomendando el espacio de color en sRGB.

Los autores de las fotografías premiadas deberán remitir a la organización en los primeros diez días tras la publicación de los resultados, los archivos correspondientes a sus obras a una resolución de 300 ppp y lado mayor 60cm para la producción de la exposición ITINERANTE posterior y quedarán en propiedad de la organización para su fototeca. Reservándose ésta el derecho de reproducirlas libremente para (catálogos, carteles, prensa, reportajes, etc.), sin ánimo de lucro y siempre citando el nombre del autor/a.

Los concursantes certifican la autoría de sus obras y se responsabilizan totalmente de que no existen derechos de terceros, así como de toda reclamación por derechos de imagen, de las obras presentadas.

3 DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

El pago de participación será de 30 €, independientemente del número de fotografías presentadas y se realizará únicamente por PayPal.

ADEMÁS

Para cada una de las secciones A, B, C, D, E y F

- 6 Medalla de Plata FIAP
- 6 Medalla de Bronce FIAP
- 6 Medalla de Oro CEF
- 6 Medalla de Plata CEF
- 6 Medalla de Bronce CEF
- 6 Medalla de Oro FAF
- 6 Medalla de Plata FAF
- 6 Medalla de Bronce FAF
- 6 Menciones de Honor FIAP
- 6 Menciones de Honor CEF
- 6 Menciones de Honor FAF