



VII Certamen Internacional
de Fotografía

asisa 





Dr. Francisco Ivorra Miralles

Explica Milan Kundera que la memoria guarda fotografías, no películas. Nuestros recuerdos son un álbum, una especie de exposición inmensa de imágenes que consigue trasladarnos a las vivencias más profundas y a los rincones y momentos que nos han provocado algún sentimiento. La magia de la fotografía es provocar sensaciones en los demás y conseguir que las imágenes captadas por la cámara de un fotógrafo se cuelen en la memoria de los otros, de todos nosotros, y formen parte de nuestra vida. Eso, en definitiva, es el arte.

Por eso, las buenas fotografías no necesitan explicación, ni contexto, ni instrucciones de uso. Las

buenas fotografías son capaces de cautivar a quien las mira y, por sí solas, hacerse un hueco en su memoria, mezclarse con sus recuerdos y conmovir al espectador que, en cierta manera, las adopta para que formen parte de sí mismo.

En las próximas páginas encontrarán ejemplos de imágenes que no necesitan explicación y que pasarán a formar parte de sus recuerdos. Las han creado 27 fotógrafos capaces de captar con su cámara la vida que les rodea y que merece la pena que el resto tengamos al menos la oportunidad de conocer a través de su obra. Su mirada ha merecido un premio en la VII edición del Certamen Internacional de Fotografía ASISA.

Entre todos ellos ha destacado la obra de José Ramón Luna de la Ossa, ganador del Premio de Honor en la categoría Maternidad e Infancia y del premio extraordinario que reconoce al mejor autor entre los ganadores de las cuatro categorías (Libre, Maternidad e Infancia, Naturaleza y Sonrisas). Los “1001 Días” de José Ramón Luna de la Ossa son un ejemplo de la honestidad y la profundidad de su fotografía, de la búsqueda permanente de la perfección y del cuidado de cada detalle, empezando por la luz. Sus imágenes trasladan vida, pasión y recuerdo y contemplarlas provoca un caudal infinito de sensaciones.

Algo parecido ocurre con Gabriel Tizón, primer ganador del Premio de Honor en la categoría Sonrisas, incluida este año en el certamen. Sus “Sonrisas del Sur”, captadas en diferentes viajes a África, son un soplo de vitalidad y optimismo en el

mundo caótico, complejo e injusto que Tizón recorre en busca de retratos tan reales que golpean al espectador con su rotundidad.

Fernando Flores Huecas, ganador del Premio de Honor en la categoría Libre, y Manuel Campillo, galardonado en la sección Naturaleza, derrochan fuerza, personalidad y sensibilidad, además de un amplio dominio de la técnica. Ambos tienen esa capacidad de saber mirar para contarnos un relato que nos traslade con todo detalle a escenarios en los que nunca hemos estado.

Todas las virtudes de su fotografía, y de la del resto de premiados, las ha valorado un jurado de altísimo nivel que, con su trabajo, da más valor a un certamen que se ha hecho con un lugar propio en el ámbito fotográfico español. Josep Maria Ribas i Prous, Chema Madoz, Gervasio Sánchez, Laura Terré Alonso y Ubaldo Moreno se encuentran entre los mejores fotógrafos de nuestro país. A ellos es justo agradecerles su implicación en el certamen y, por encima de todo, su compromiso en la promoción y la difusión de la fotografía española.

Al mismo tiempo, quiero agradecer su trabajo y su dedicación a los responsables de la organización y gestión del certamen en la figura del Dr. Manuel Viola, y su aportación como jurado de admisión, selección, organización del fallo y catalogación de la Sociedad Fotográfica de Málaga.

Disfruten de este catálogo. En él encontrarán obras de arte que merecen instalarse en su memoria y formar parte de sus recuerdos.

FOTOS PREMIADAS Y SELECCIONADAS

07



FERNANDO FLORES HUECAS | SIN TÍTULO 01







012

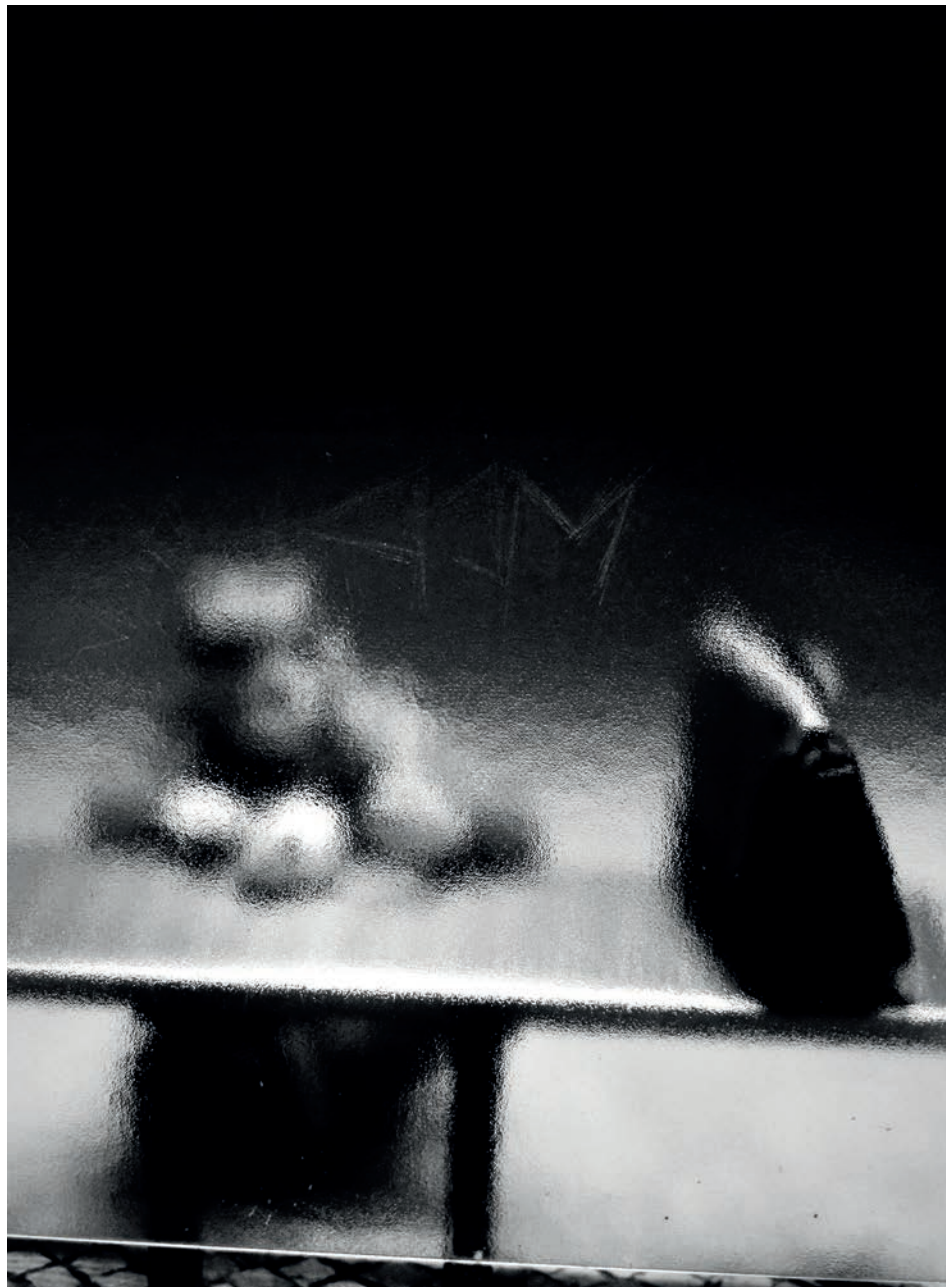


FERNANDO FLORES HUECAS | SIN TÍTULO 05













FCO. JAVIER MAZA DOMINGO | SIN TÍTULO











MATERNIDAD E INFANCIA

025





















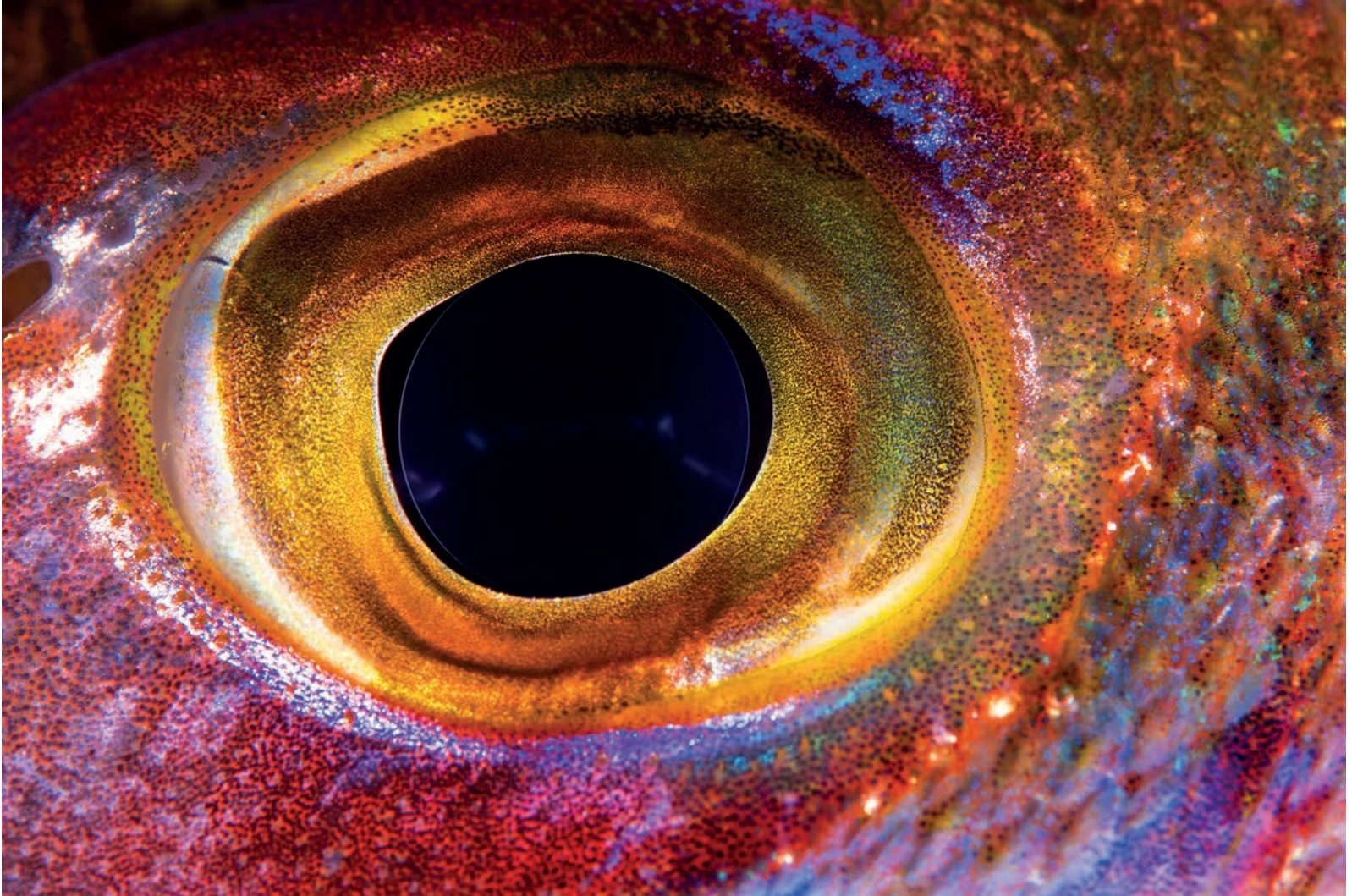


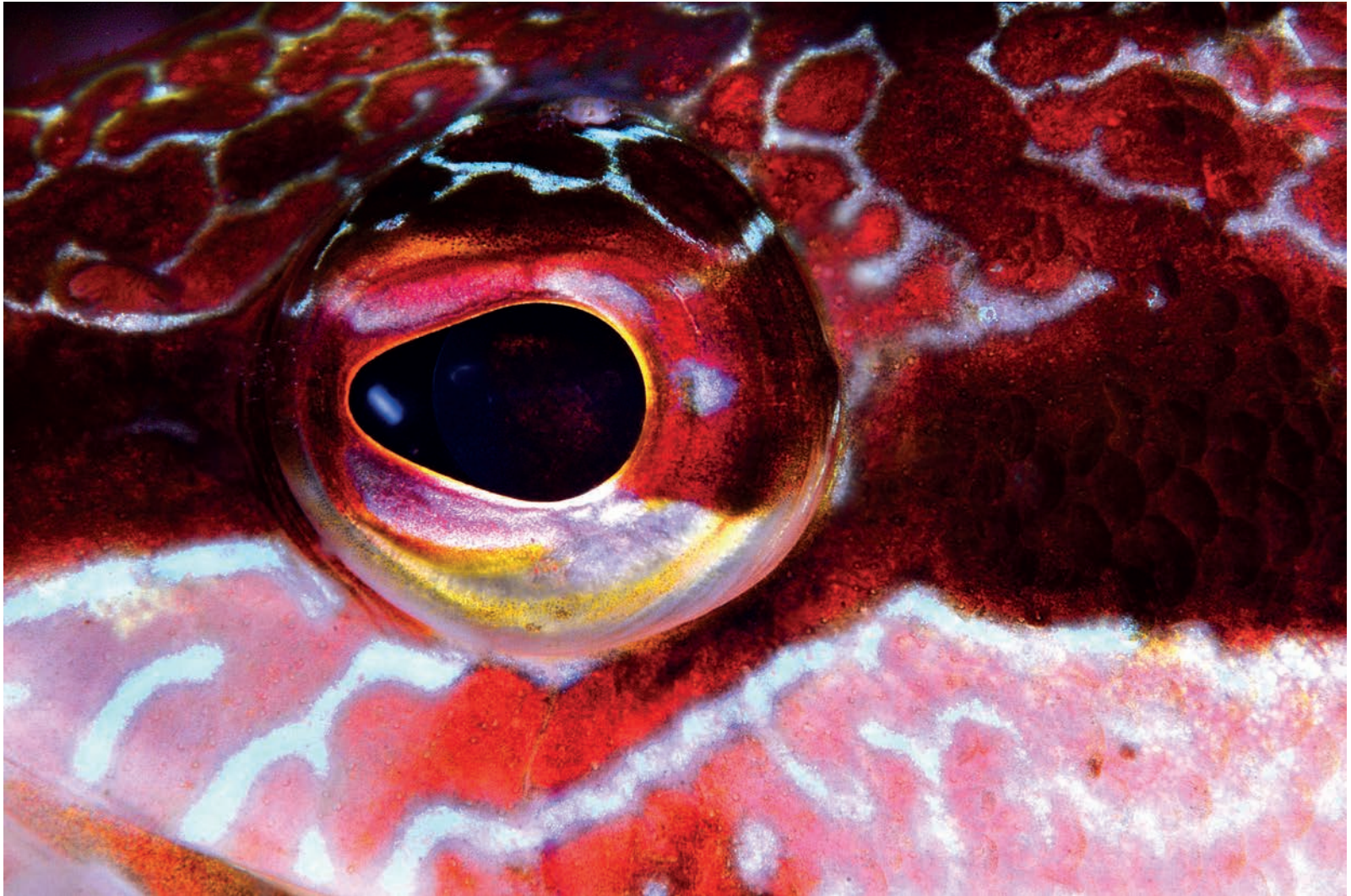


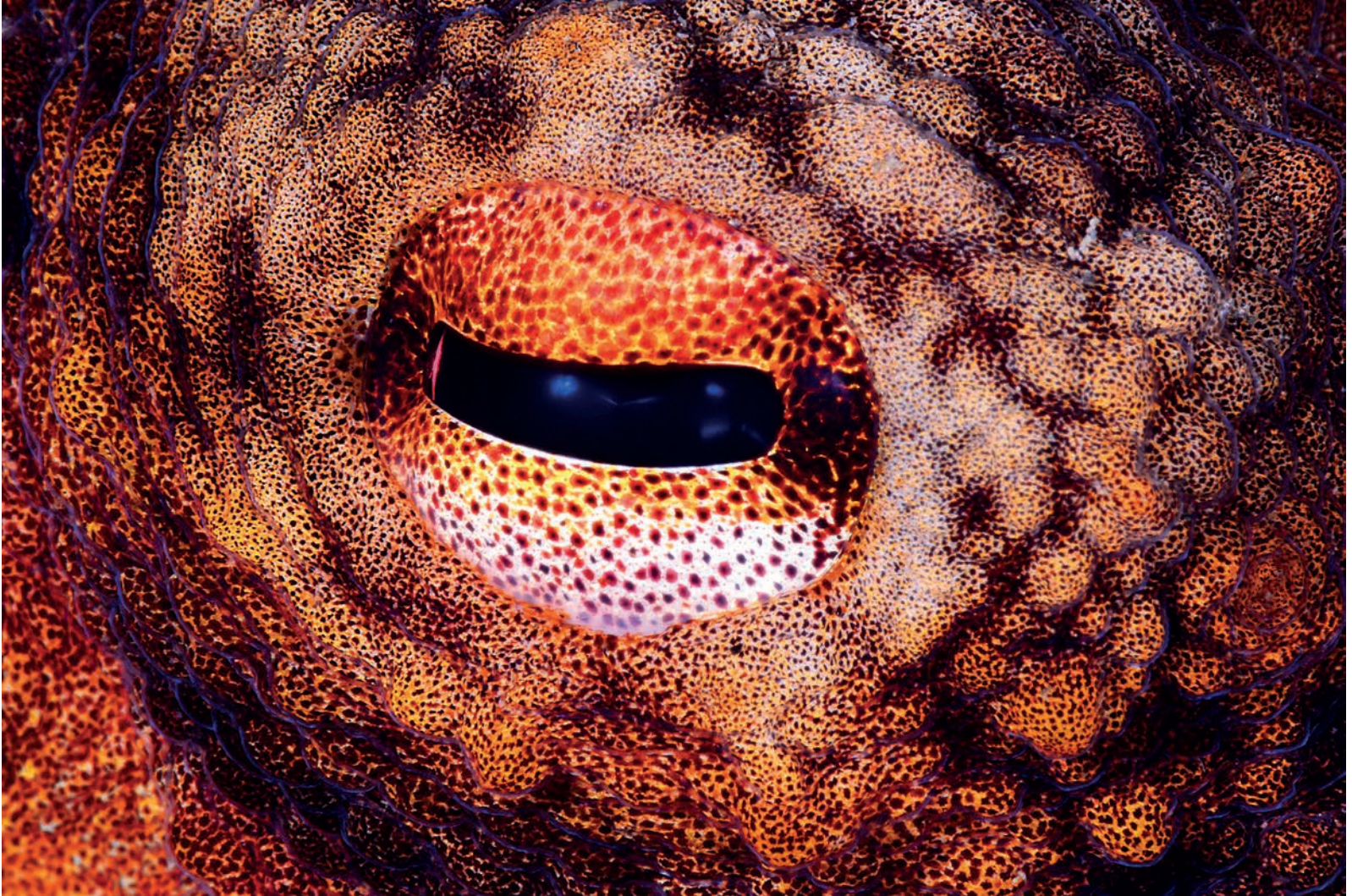


NATURALEZA

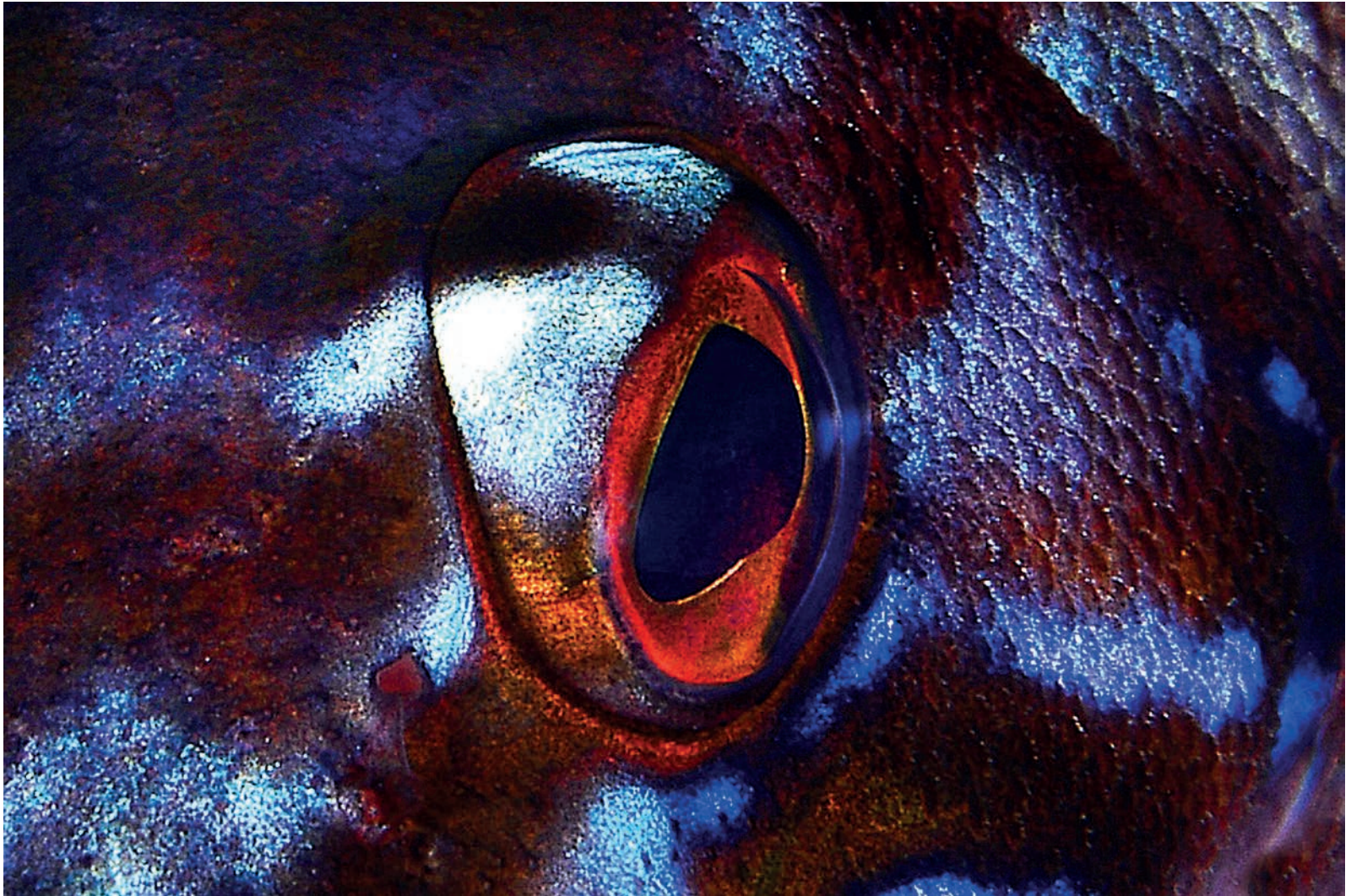
039

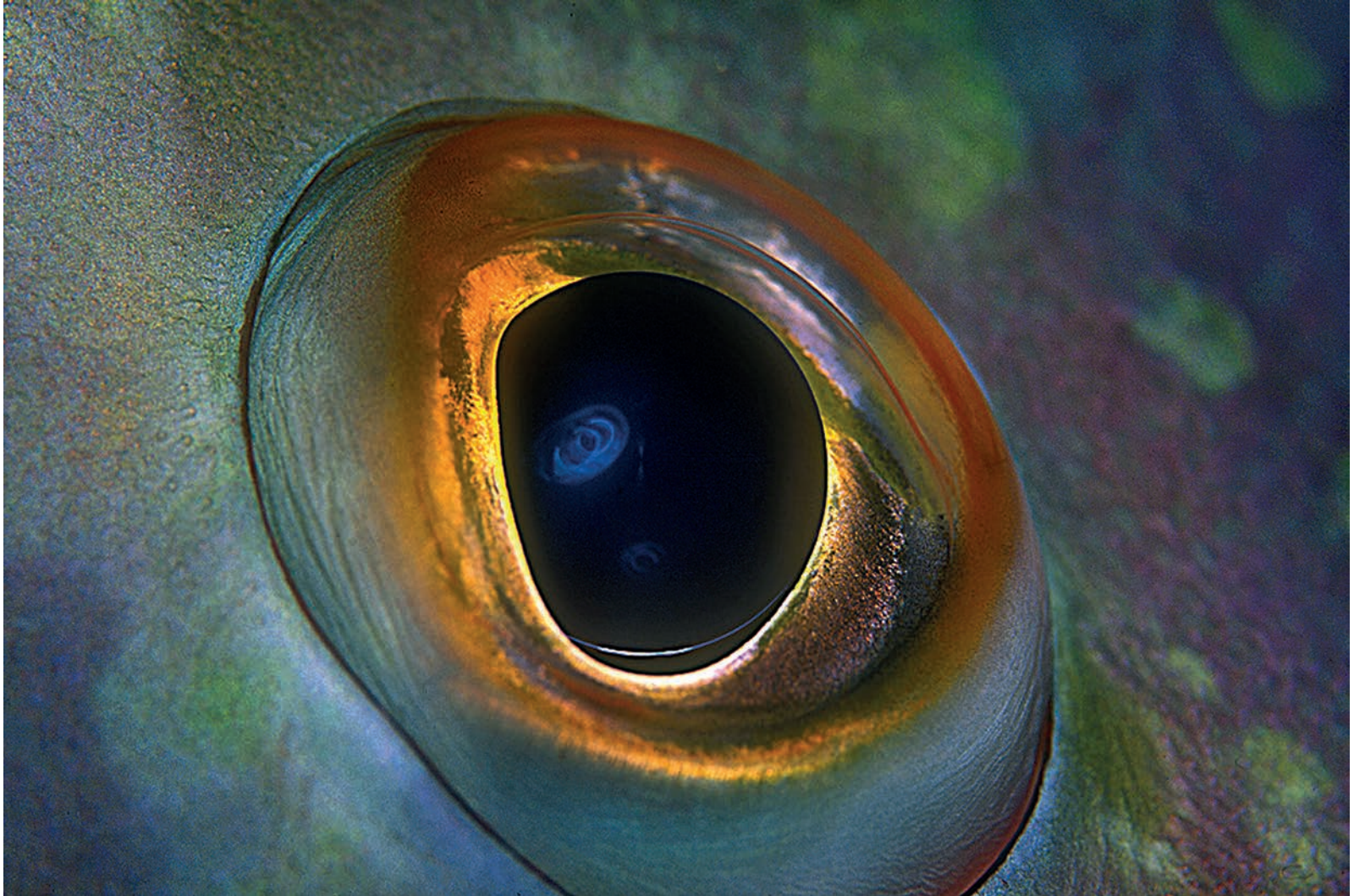






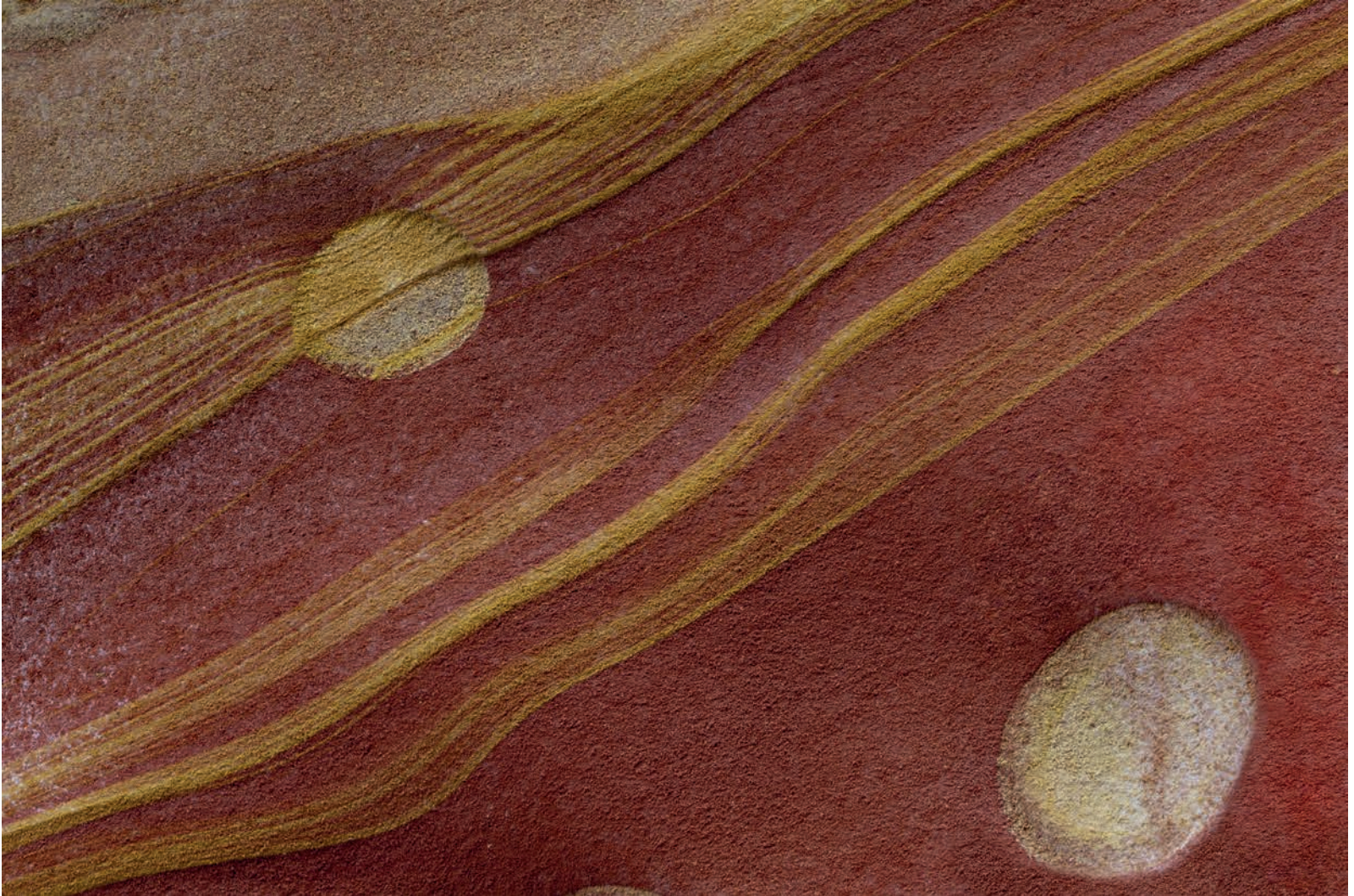






046





048

















SONRISAS

057













064



















- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:

1. "La biblioteca blanca" – Fernando Flores Huecas (foto nº 1).
2. "Bulbscapes6" – Xose Manuel Casal Luis (foto nº 6).
3. "Coqueta 3" – Vanesa Cervero Rodríguez (foto nº 3).
4. "Al este del oeste" – Carlos Bravo Paredes (foto nº 1).
5. "Escenario de fragilidad" – Pilar García Merino (foto nº 2).
6. "Huellas de un amor infiel. Alexandra" – Ricardo Martínez Moreno (foto nº 2).
7. "06" - Arturo Rodríguez Aguilera (foto nº 6).
8. "Guiris S.A. – Obra III" Manuel Navarro Forcada (foto nº 3).
9. "Anonimus 3" – Manuel Jesús Pineda (foto nº 3).
10. "La medina 6" – Luis Fernando Benzo Sáez (foto nº 6).

2. Tema Maternidad e Infancia:

Prevía deliberación exhaustiva de las 648 obras presentadas por 118 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
Belén Caballero Sanchis – COLECCIÓN INFANCIA.
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:
 1. "Entre el pasado y la esperanza 07" – José Manuel López (foto nº 7).
 2. "Los Bámbara de Bani" – José Luis García García (foto nº 3).
 3. "Manuel y Cata juegan en los pasillos del Hospital un día por la tarde" – Jesús Javier Mancebo (foto nº 6).
 4. "Pequeñas historias" – Fernando Flores Huecas (foto nº 1).
 5. "El vuelo" – Luisa Monleón Sancho (foto nº 3).
 6. "Baseballand" – Eduardo Arrillaga Santolaya (foto nº 7).

3. Tema Naturaleza:

Prevía deliberación exhaustiva de las 442 obras presentadas por 81 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
"La Memoria del Mar" - José Ramón Luna de la Ossa – COLECCIÓN NATURALEZA.



ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Málaga, siendo las 21:35 horas del día 6 de diciembre de 2.014 se reúne en el Aula de Formación del Hospital El Ángel el jurado, formado por:

- Dña. Isabel Muñoz Villanueva.
- D. Fernando Puche Alosete.
- D. Publio López Mondéjar.
- D. Josep María Ribas y Prous.
- D. Gabriel Brau Gelabert.

Y, actuando como Secretario de dicho acto D. Manuel Viola Figueras, se procedió a efectuar el fallo del Certamen por parte del jurado. Se presentaron un total de 1.917 obras correspondientes a 254 autores y se rechazaron un total de 146 fotografías, correspondientes a 20 autores, por no cumplir las normas del Certamen. Dicho fallo se dividió en 3 apartados: uno referido a un Tema Libre, otro dedicado al Tema "Maternidad e Infancia", y un tercero dedicado al Tema "Naturaleza".

De todo ello, como Secretario, doy fe:

1. Tema Libre:

Prevía deliberación exhaustiva de las 827 obras presentadas por 147 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
"27 horas" – Xavier Ferrer Chust - COLECCIÓN LIBRE.



- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:

1. "Fumarolas" – Nuria Murillo Lara (foto nº 1).
2. "La familia" – Thomas Dressler (foto nº 2).
3. "Ying Yang" – Ubaldo Moreno Moreno (foto nº 5).
4. "La anémona como plancton 01" – Manuel Campillo Pérez (foto nº 1).
5. "La anémona como plancton 02" – Manuel Campillo Pérez (foto nº 2).
6. "Río Tinto" – Marta Sala Tintoré (foto nº 2).

Premio Especial ASISAFOTO al mejor autor: Xavier Ferrer Chust.

Los miembros del jurado:

Fdo. Dña. Isabel Muñoz Villanueva

Fdo. D. Publio López Mondéjar

Fdo. D. Fernando Puche Aloseite

Fdo. D. Josep Maria Ribas i Prous

Fdo. D. Gabriel Brau Gelabert

Fdo. D. Manuel Viola Figueras
Secretario







DATOS ESTADÍSTICOS DEL CERTAMEN

Nº Autores **274**Nº Obras **2307**Tema Libre **986** obras correspondientes a **166** autoresTema Maternidad e Infancia **497** obras correspondientes a **89** autoresTema Naturaleza **563** correspondientes a **101** autoresTema Sonrisas **261** obras correspondientes a **58** autores.

