

V CERTAMEN INTERNACIONAL
DE FOTOGRAFÍA



Tomar buenas fotografías no es cuestión sólo de dominar la técnica. Ni de contar con un buen equipo. Ni siquiera de tener la fortuna de estar en el momento adecuado en el lugar preciso. Tomar buenas fotos es, por encima de todo, una cuestión de mirada. Mejor, de saber mirar, de dejarse guiar por los ojos para dirigir el objetivo allí donde la fotografía está esperándote.

Tener esa capacidad de mirar para ver la vida y capturarla en el cuerpo de una cámara no se aprende en las escuelas de fotografía. Forma parte de esos atributos personales que están ahí, conformando nuestra sensibilidad, moldeando nuestra capacidad de relacionarnos con el entorno y de ser capaces de extraer aquello que merece la pena volver a mirar o que alguien vea a través de nuestra mirada particular.

Las obras que encontrarán en este catálogo constituyen 23 miradas diferentes, una por cada uno de los autores que han recibido alguno de los premios otorgados en la VI edición del Certamen Internacional de Fotografía ASISA. Ellos fueron los elegidos entre los 254 participantes que presentaron 1.917 fotos.

Y entre ellos ha destacado la mirada de Xavier Ferrer Chust, ganador del Premio de Honor en la categoría Libre del certamen y del premio extraordinario que reconoce al mejor autor entre los ganadores de las tres categorías (Libre, Maternidad e Infancia y Naturaleza) y que se entrega por segunda vez.

Las “27 horas” con las que Xavier Ferrer Chust ha logrado sus dos premios consiguen atraparte, trasladarte al pasado, a una

historia que, sin embargo, se está desarrollando en nuestro tiempo y en nuestro propio continente, la mayor parte del tiempo, fuera de nuestra vista. Esa capacidad de viajar en el tiempo en sólo un instante para trasladarnos lo que convive con nuestra modernidad es la consecuencia de esa mirada bien dirigida, honesta y certera que solo poseen los fotógrafos capaces de narrar un relato con imágenes desprovistas de cualquier impostura.

Algo similar ocurre con Belén Caballero Sanchís, galardonada con el Premio de Honor en el apartado de Maternidad e Infancia con una serie de fotografías cargadas de sensibilidad y que tienen la capacidad de recoger instantes íntimos y delicados para conseguir imágenes que podrías mirar sin descanso durante una eternidad. La misma sensibilidad que José Ramón Luna de la Ossa derrocha en ‘La Memoria del Mar’, Premio de Honor de Naturaleza.

Estas obras, junto al resto de fotografías premiadas individualmente, avalan de nuevo la calidad de un certamen cada vez más prestigioso, no solo por el nivel de los fotógrafos y las obras que compiten en él, sino también por el reconocimiento del jurado del concurso, formado por Josep María Ribas i Prous, Publio López Mondéjar, Fernando Puche, Isabel Muñoz y Gabriel Brau Gelabert. Todos ellos son referentes imprescindibles y es justo que les agradezcamos su implicación en el certamen y, por encima de todo, su compromiso en la promoción y la difusión de la fotografía española.

Al mismo tiempo, quiero agradecer su trabajo y su dedicación a los responsables de la organización y gestión del certamen en la figura del Dr. Manuel Viola , y su aportación como jurado de admisión, selección, organización del fallo y catalogación de la Sociedad Fotográfica de Málaga. Sin su labor, ASISAfoto no hubiera sido posible.

Aprovechen las páginas que siguen para disfrutar de la mirada, el compromiso y la sensibilidad de unos autores capaces de enfocar la realidad que merece ser compartida.





XAVIER FERRER CHUST | 27 HORAS 02



XAVIER FERRER CHUST | 27 HORAS 03



012



013



O14



O15

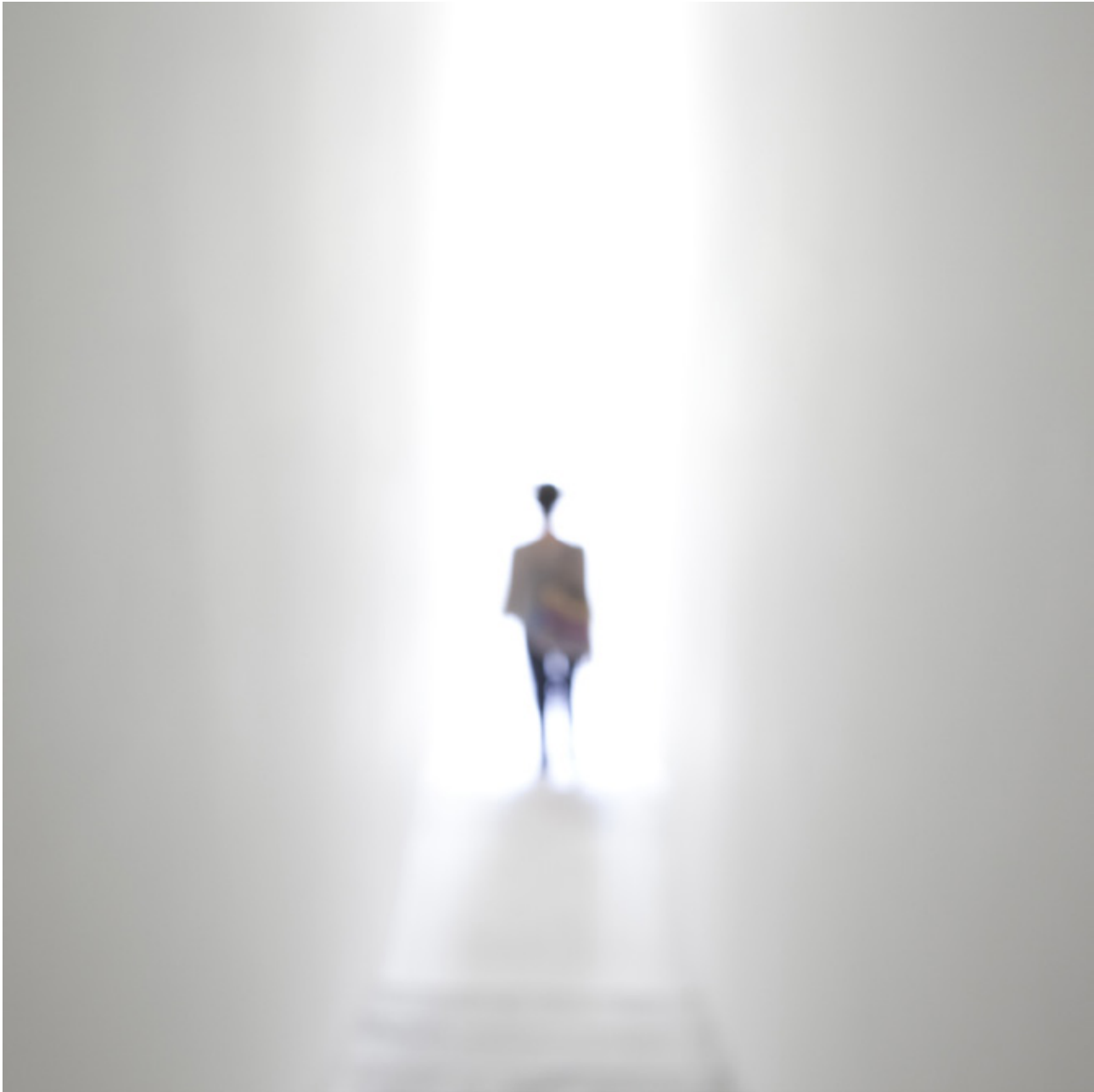




LUIS F. BENZO SÁEZ | LA MEDINA 06



XOSE MANUEL CASAL LUIS | BULBSCAPES 06













MATERNIDAD E INFANCIA



BELÉN CABALLERO SANCHÍS | SIN TÍTULO



BELÉN CABALLERO SANCHÍS | SIN TÍTULO





BELÉN CABALLERO SANCHÍS | SIN TÍTULO



JOSÉ LUIS GARCÍA GARCÍA | LOS BÁMBARA DE BANI





040



041







JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA | LA MEMORIA DEL MAR 01



JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA | LA MEMORIA DEL MAR 02



JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA | LA MEMORIA DEL MAR 03



JOSÉ RAMÓN LUNA DE LA OSSA | LA MEMORIA DEL MAR 04





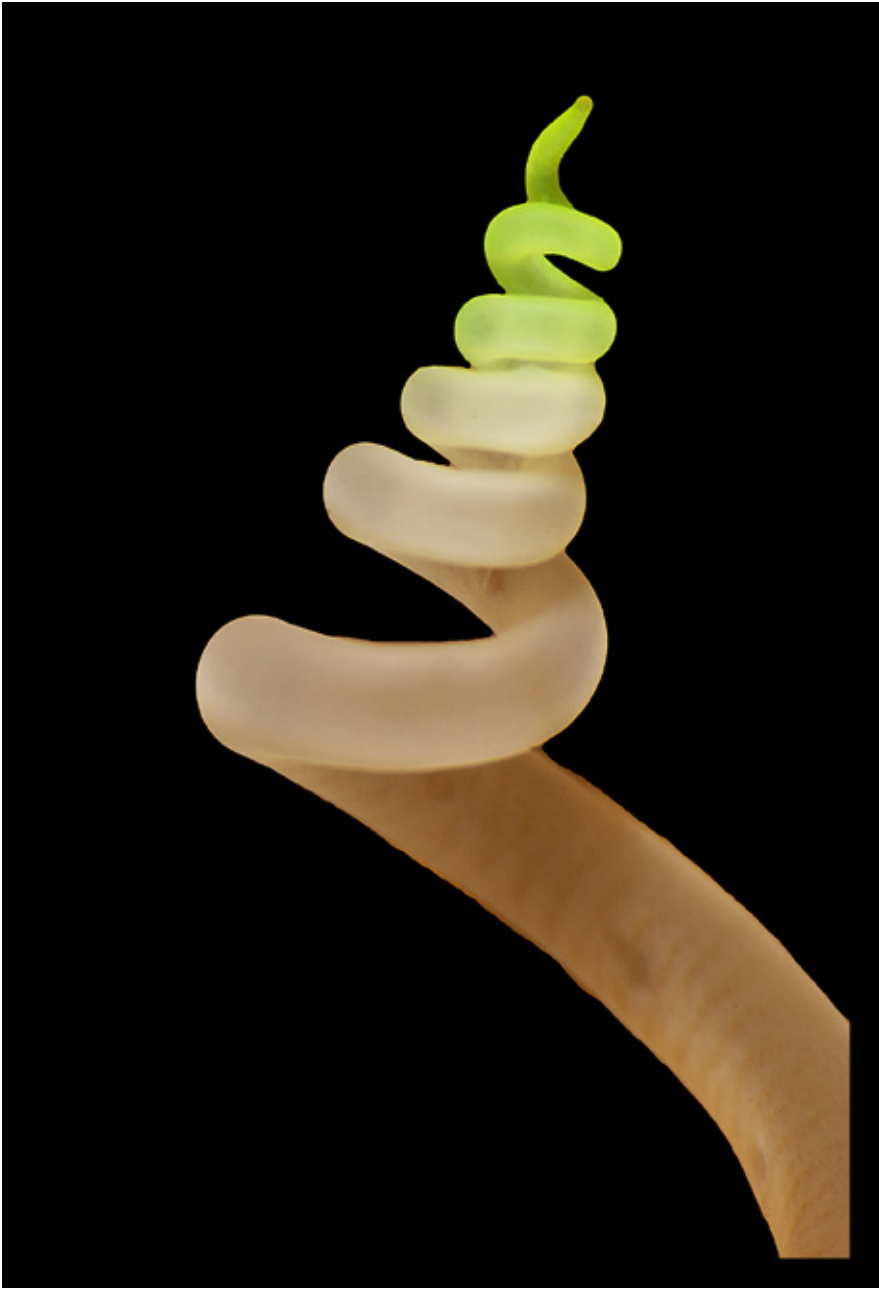
THOMAS DRESSLER | LA FAMILIA



UBALDO MORENO MORENO | YING YANG



MANUEL CAMPILLO PÉREZ | LA ANÉMONA COMO PLANCTON 01



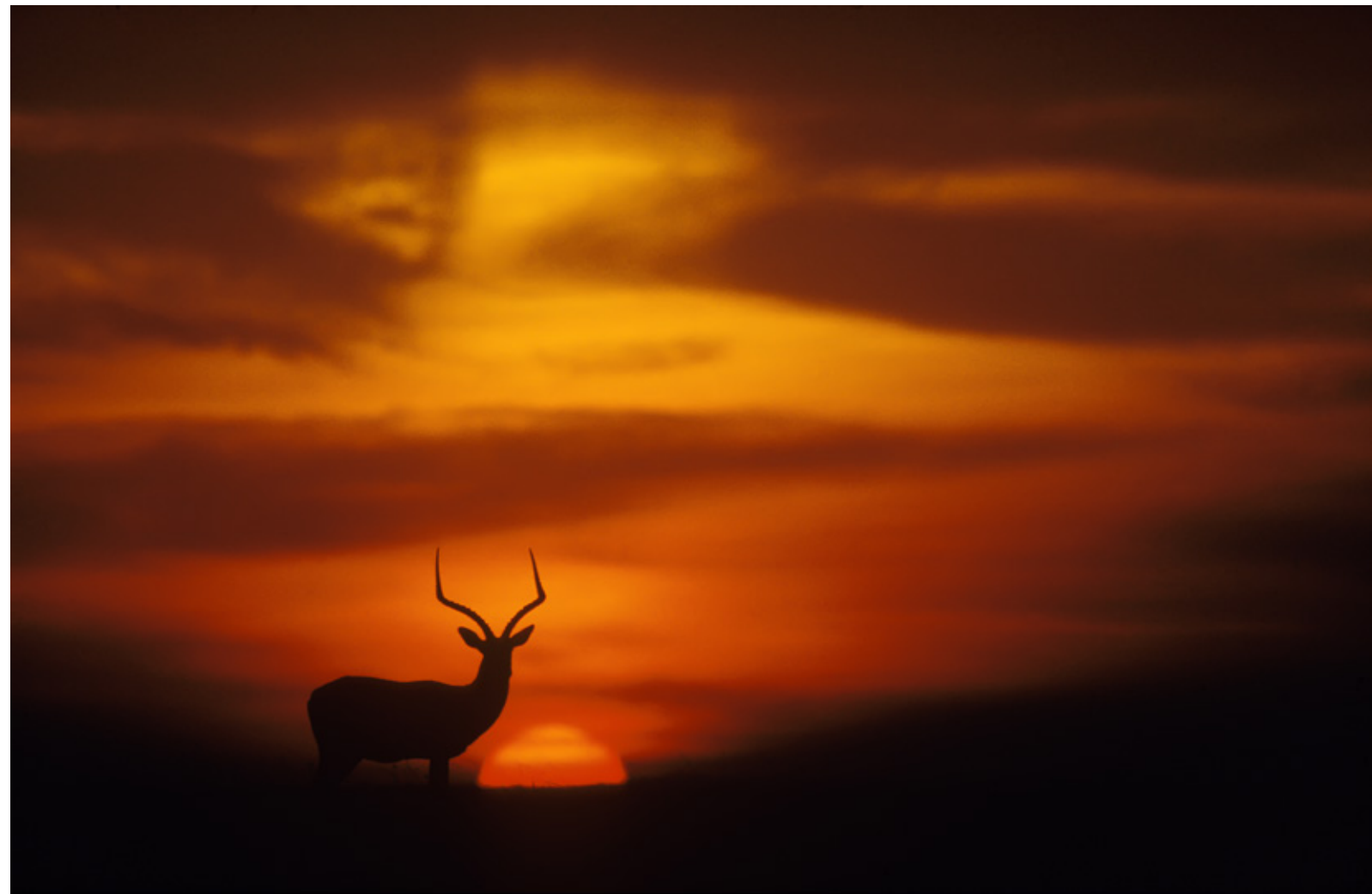
MANUEL CAMPILLO PÉREZ | LA ANÉMONA COMO PLANCTON 02



MARTA SALA TINTORÉ | RÍO TINTO



NURIA MURILLO LARA | FUMAROLAS 02





ACTA DEL JURADO

En la ciudad de Málaga, siendo las 21:35 horas del día 6 de diciembre de 2.014 se reúne en el Aula de Formación del Hospital El Ángel el jurado, formado por:

- Dña. Isabel Muñoz Villanueva.
- D. Fernando Puche Alosete.
- D. Publio López Mondéjar.
- D. Josep María Ribas y Prous.
- D. Gabriel Brau Gelabert.

Y, actuando como Secretario de dicho acto D. Manuel Viola Figueras, se procedió a efectuar el fallo del Certamen por parte del jurado. Se presentaron un total de 1.917 obras correspondientes a 254 autores y se rechazaron un total de 146 fotografías, correspondientes a 20 autores, por no cumplir las normas del Certamen. Dicho fallo se dividió en 3 apartados: uno referido a un Tema Libre, otro dedicado al Tema "Maternidad e Infancia", y un tercero dedicado al Tema "Naturaleza".

De todo ello, como Secretario, doy fe:

1. Tema Libre:

Previa deliberación exhaustiva de las 827 obras presentadas por 147 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
"27 horas" – Xavier Ferrer Chust - COLECCIÓN LIBRE.



- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:
 1. "La biblioteca blanca" – Fernando Flores Huecas (foto nº 1).
 2. "Bulbscapes6" – Xosé Manuel Casal Luis (foto nº 6).
 3. "Coqueta 3" – Vanesa Cervero Rodríguez (foto nº 3).
 4. "Al este del oeste" – Carlos Bravo Paredes (foto nº 1).
 5. "Escenario de fragilidad" – Pilar García Merino (foto nº 2).
 6. "Huellas de un amor infiel. Alexandra" – Ricardo Martínez Moreno (foto nº 2).
 7. "06" - Arturo Rodríguez Aguilera (foto nº 6).
 8. "Guiris S.A. – Obra III" Manuel Navarro Forcada (foto nº 3).
 9. "Anonimus 3" – Manuel Jesús Pineda (foto nº 3).
 10. "La medina 6" – Luis Fernando Benzo Sáez (foto nº 6).

2. Tema Maternidad e Infancia:

Previa deliberación exhaustiva de las 648 obras presentadas por 118 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
Belén Caballero Sanchís – COLECCIÓN INFANCIA.
- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:
 1. "Entre el pasado y la esperanza 07" – José Manuel López (foto nº 7).
 2. "Los Bámbara de Bani" – José Luis García García (foto nº 3).
 3. "Manuel y Cata juegan en los pasillos del Hospital un día por la tarde" – Jesús Javier Mancebo (foto nº 6).
 4. "Pequeñas historias" – Fernando Flores Huecas (foto nº 1).
 5. "El vuelo" – Luisa Monleón Sancho (foto nº 3).
 6. "Baseballand" – Eduardo Arrillaga Santolaya (foto nº 7).

3. Tema Naturaleza:

Previa deliberación exhaustiva de las 442 obras presentadas por 81 participantes, acuerdan otorgar:

- Premio de Honor a la mejor serie: 5.000 euros y medalla dorada de la Confederación Española de Fotografía, al autor:
"La Memoria del Mar" - José Ramón Luna de la Ossa – COLECCIÓN NATURALEZA.

- Adquisición de las siguientes fotografías, con una dotación de 300 euros cada una:
 1. "Fumarolas" – Nuria Murillo Lara (foto nº 1).
 2. "La familia" - Thomas Dressler (foto nº 2).
 3. "Ying Yang" – Ubaldo Moreno Moreno (foto nº 5).
 4. "La anémona como plancton 01" – Manuel Campillo Pérez (foto nº 1).
 5. "La anémona como plancton 02" – Manuel Campillo Pérez (foto nº 2).
 6. "Río Tinto" – Marta Sala Tintoré (foto nº 2).

Premio Especial ASISAFOTO al mejor autor: Xavier Ferrer Chust.

Los miembros del jurado:

Fdo. Dña. Isabel Muñoz Villanueva
Fdo. D. Publio López Mondéjar

Fdo. D. Fernando Puche Alosete
Fdo. D. Josep Maria Ribas i Prous

Fdo. D. Gabriel Brau Gelabert
Fdo. D. Manuel Viola Figueras
Secretario





DATOS ESTADÍSTICOS DEL CERTAMEN

Nº Autores **254**
Nº Obras **1917** fotografías
Tema Libre **827** obras correspondientes a **147** autores
Tema Maternidad e Infancia **648** obras correspondientes a **118** autores
Tema Naturaleza **442** correspondientes a **81** autores

